# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## *Lengua, matemáticas, ciencias sociales y naturales, educación plástica, religión e inglés.*

2º EDUCACIÓN PRIMARIA

Colegio Bilingüe Apostolado del Sagrado Corazón de Jesús
Curso 2026-2027

DOCENTES:
LETICIA MARTÍNEZ-PORRES IBÁÑEZ (GRUPO A)
SUSANA BOLADO MORENO (GRUPO B)

# INDICE

1-Composición del equipo docente…….3

2-Normativa de referencia…….3

3-Programación didáctica del curso y de las áreas que lo conforman……..4

3.1-Contextualización…….4

3.2-Contribución de la programación de las áreas del curso al desarrollo de las competencias clave……5

3.3-Unidades de programación……..52

3.4-La concreción de los métodos pedagógicos y didácticos……...92

3.5-Los materiales y recursos didácticos……...103

3.6-Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación, así como criterios de calificación…… 103

3.7-Atención a las diferencias individuales……142

3.8-Actividades complementarias y extraescolares……144

4-Evaluación de la práctica docente……...146

## 1. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE:

**2ºA:**

Tutora: Leticia Martínez-Porres Ibáñez

- Profesora de LCYL, MAT, CSOC, CNAT, PLAST, REL: Leticia Martínez-Porres Ibáñez
- Profesora de Audición y Lenguaje: Lucía Cagigal
- Profesora de apoyo: Susana Bolado Moreno
- Profesores de Inglés: Susana Bolado Moreno

**2ºB:**

Tutora: Susana Bolado Moreno

- Profesora de LCYL, MAT, CSOC, CNAT, PLAST, REL: Susana Bolado Moreno
- Profesora de Pedagogía Terapéutica: Beatriz Cuadrado Martínez
- Profesora de Audición y Lenguaje: Lucía Cagigal
- Profesora de apoyo: Leticia Martínez-Porres Ibáñez
- Profesores de Inglés: Leticia Martínez-Porres Ibáñez

## 2. NORMATIVA DE REFERENCIA:

EDUCACIÓN PRIMARIA

- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Orden EDU/10/2026, de 24 de marzo, por la que se establece el calendario escolar para el curso 2026-2027 para los centros docentes no universitarios de Cantabria.
- Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/31/2022, de 13 de julio, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden ECD/104/2016, de 16 de agosto, que establece y regula el programa de recursos educativos para la educación básica en centros privados concertados de la Comunidad Autónoma de Cantabria. modificada por la Orden ECD/29/2018, de 26 de marzo.
- Decreto 78/2019, de 24 de mayo, de ordenación de la atención a la diversidad en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

- Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil, la evaluación y la promoción en la etapa de Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden ECD/123/2013, de 18 de noviembre, que regula los programas de educación bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Cantabria.

# 3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO Y DEL LAS ÁREAS QUE LO CONFORMAN:

## 3.1 Contextualización:

### Propuestas de mejora del curso anterior:

En la programación de este curso, hemos incorporado las mejoras propuestas en la memoria del curso pasado, garantizando su implementación efectiva a lo largo del ciclo. Basándonos en las evaluaciones realizadas durante el curso pasado, las propuestas para este curso pretenden mejorar y afianzar la lectoescritura, además de mejorar la comprensión y ejecución para resolver problemas matemáticos durante este curso. Algunas de dichas mejoras son:

- Progresiva actualización de la oferta de la biblioteca de aula incrementando el número de libros disponibles, lo que facilitará un acceso más rico y amplio a la lectura. Incluir cuentos o libros de lectura atractivos, tanto en contenido como en ilustraciones, ayuda a fomentar la lectura, al tiempo que aumenta el vocabulario y la comprensión de los alumnos y alumnas de esta etapa.
- Realizar actividades internivelares que fomenten el uso de la segunda lengua, así como la puesta en práctica de las estructuras gramaticales practicadas en el aula.
- Mantener los momentos de práctica matemática a través de recursos manipulativos. Las profesoras vamos creando a lo largo de las necesidades del grupo. Al haberse incorporado alumnos nuevos este curso valoraremos al principio si hay que modificar algunas propuestas de mejora o añadir y/o mejorarlas.
- Incorporar actividades que aumenten la autonomía en los alumnos, así como resolver problemas cotidianos, para que sus funciones ejecutivas estén activas.
- Actualizar los contenidos de los proyectos del área de Conocimiento del medio Natural y Social.

## Características de los grupos que conforman el curso:

El grupo de 2º está compuesto por 23 alumnos-as, divididos en dos grupos; 2ºA con 11 alumnos: 6 niños y 5 niñas y 2ºB con 12 alumnos: 3 niñas y 9 niños.
El grupo de 2ºA, con la misma tutora del curso anterior, lo componen los mismos alumnos que cursaron 1º de primaria, no ha habido ninguna nueva incorporación.
Las relaciones entre todos ellos son buenas, siendo alumnos con personalidades diferentes, el curso pasado trabajamos valores relacionados con la amistad, la empatía y la tolerancia para ayudar a formar un buen grupo, unido y cooperativo.
El grupo de 2º B, con su tutora reincorporada este curso, lo componen el grupo del curso pasado junto con tres incorporaciones nuevas. Estos tres alumnos provienen cada uno de un centro diferente, siendo dos de ellos, provenientes de diferentes Comunidades Autónomas. Durante el inicio de curso se priorizará la cohesión del grupo, la integración del alumnado de nueva incorporación y la adaptación a las rutinas y dinámicas de trabajo del aula. Asimismo, se partirá de la evaluación inicial para conocer el nivel competencial del alumnado y ajustar la respuesta educativa a sus necesidades, favoreciendo la participación, la inclusión y el progreso de todos.

## 3.2 Contribución de la programación de las áreas del curso al desarrollo de las competencias clave:

***Lengua castellana y Literatura***

| COMPETENCIAS ESPECÍFICA (CE) | CRITERIO DE EVALUACIÓN | 1º TRIMESTRE | | | | 2º TRIMESTRE | | | | 3º TRIMESTRE | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | U 1 | U 2 | U 3 | U 4 | U 5 | U 6 | U 7 | U 8 | U 9 | U 10 | U 11 | U 12 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazas estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias | x | x | x | x | x | x | x | | | | | |
| | 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos y culturales muy frecuentes. | | | | x | | | | x | | | x | x |
| 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | | | x | x | x | x | x | | | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | x | | x | | | x | x | x | | x | | |
| | 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía Lingüística espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística | x | | x | | | x | | x | x | | x | |
| 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información | 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de | x | x | x | x | | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | la lectura. | | | | | | | | | | | | |
| | 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | | x | x | x | x | x | x | x | x | | | |
| 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | planificación, textualización y revisión. | | | | | | | | | | | | |
| 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual | 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| | 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. | | | | x | | x | x | | x | | | |
| | 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. | | | | x | x | | x | x | | x | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social | 7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura | | x | | x | x | x | x | | | x | x | x |
| | 7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | | | x | | x | x | | x | x | x | | |
| 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo | 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. | | | | x | | x | x | x | | x | x | |
| 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y | 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento o de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación n de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| comprensión oral y escrita | 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. | | | x | | x | | x | | x | | x | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje | 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatoria os identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. | x | x | | x | x | x | x | x | x | x | | |
| | 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | x | x | x | | | x | x | | x | x | x | x |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICA (CE) | CRITERIO DE EVALUACIÓN | 1º TRIMESTRE | | | | 2º TRIMESTRE | | | | 3º TRIMESTRE | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |
| CE1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante | 1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana | | x | | x | x | x | | x | x | | | x |
| | 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. | x | x | | | x | x | x | x | x | x | | |
| 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando | 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la | | | x | x | x | x | x | | | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| diferentes técnicas, estrategias y formas de | resolución de problemas. | | | | | | | | | | | | |
| razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener | 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. | | | x | | | | x | | | x | x | x |
| soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto | 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. | | | x | x | | x | | x | | x | | x |
| 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones | 3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. | | x | | x | x | | x | | x | x | x | x |
| basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el | 3.2 Dar ejemplos de Problemas a partir de situaciones cotidianas que se | | | x | | | x | | x | x | | x | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| valor del razonamiento y la argumentación, para Contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | resuelven matemáticamente. | | | | | | | | | | | | |
| 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e | 4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. | | | | x | | | x | x | | | | x |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. | | | | | | | | | | | | | |
| | 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. | | x | | x | | x | | | x | x | | x |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | 5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. | | x | x | x | | x | x | x | x | x | | x |
| | 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas. | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimiento s y resultados matemáticos, utilizando el | 6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. | x | | x | x | x | x | x | x | | x | x | x |
| **7.** Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones | 7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario | | | x | | x | | | x | | | | x |
| | 7.2 Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. | x | | | x | | x | x | | x | | x | x |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas | | | | | | | | | | | | | |
| 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear | 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. | x | x | x | | x | | | | | | x | |
| | 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | | | | x | | x | x | x | | x | x | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| relaciones saludables. | | | | | | | | | | | | | |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICA (CE) | CRITERIO DE EVALUACIÓN | 1º TRIMESTRE | | 2º TRIMESTRE | | 3º TRIMESTRE | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | U 1 | U 2 | U 3 | U 4 | U 5 | U 6 |
| CE1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 1.1Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo | x | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CE2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones | | | | | x | x |
| | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. | | x | | | x | |
| | 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. | | | | | x | x |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. | | x | | | | |
| CE3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas | 3.1 Realizar de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. | | | x | x | | |
| | 3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | | | | x | | |
| | 3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. | | | | x | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CE4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físicos, emocional y social. | 4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. | | x | | | | |
| | 4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías. | | x | x | | | |
| CE5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, | 5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la | x | | | | x | x |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | | | | | | |
| | 5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | | | x | | x | |
| CE6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actual de manera | 6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres dl planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio con el suelo y el agua. | | | x | | | x |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. | | | | | | | |
| CE7. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones ética, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. | 7.1 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. | | x | | | | |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICA (CE) | CRITERIO DE EVALUACIÓN | 1º TRIMESTRE | | 2º TRIMESTRE | | 3º TRIMESTRE | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | U 1 | U 2 | U 3 | U 4 | U 5 | U 6 |
| CE1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 1.1Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo | | x | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CE2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones | | | | | x | |
| | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. | x | x | | | | |
| | 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. | | x | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. | x | x | | | x | |
| | 2.5 Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | | | | | | |
| CE3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas | 3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | x | | | | x | x |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CE4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físicos, emocional y social. | 4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. | | x | | | | |
| | 4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías. | X | | | | | |
| CE5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, | 5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la | | x | x | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | | | | | | |
| | 5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | x | | | | x | |
| | 5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común | x | | | | | |
| CE6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y | 6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida | | | x | x | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actual de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. | de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio con el suelo y el agua. | | | | | | |
| CE7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de casualidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes | 7.1Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de casualidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. | | | | | | x |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| elementos y acontecimientos. | | | | | | | |
| | 7.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género | | | | | | x |
| CE8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para | 8.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza y apreciándolas como fuente de aprendizaje. | | | | | | x |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. | 8.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. | | x | | | | |
| CE9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento | 9.1 Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. | | | x | | | |
| | 9.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia | x | | | | | x |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. | 9.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medio de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. | | x | | | | |

## Educación Plástica

| COMPETENCIAS ESPECÍFICA (CE) | CRITERIO DE EVALUACIÓN | 1º TRIMESTRE | | 2º TRIMESTRE | | 3º TRIMESTRE | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | U.1 | U. 2 | U.3 | U.4 | U.5 | U.6 |
| CE1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para | 1.1 Descubrir propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | x | x | | x | x | x |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 1.2 Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta, interés y respeto. | x | x | X | X | x | X |
| CE2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | 2.1 Conocer e investigar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colaborativa. | x | x | | | | x |
| | 2.2 Vivenciar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados, identificando diferencias y similitudes | | x | | | x | x |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CE3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 3.1Indagar en el proceso de creación de obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | | | x | x | x | x |
| | 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | x | | x | x | X | X |
| CE4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y | 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | x | x | x | x | x | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 4.2 Tomar parte en el proceso Cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | x | x | | x | x | |
| | 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | x | x | x | | x | x |

*Religión*

| COMPETENCIAS ESPECÍFICA (CE) | CRITERIO DE EVALUACIÓN | 1º TRIMESTRE | | 2º TRIMESTRE | | 3º TRIMESTRE | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | U.1 | U.2 | U.3 | U.4 | U.5 | U.6 |
| 1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | 1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos, valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. | X | X | X | X | X | X |
| 2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de | 2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de | X | X | x | x | x | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. | | | | | | |
| 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | 3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. | x | x | x | x | x | X |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | 4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciarla creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. | x | x | x | x | | X |
| 5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, símbolos y creencias, conociendo experiencias de personajes relevantes de la tradición | 5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografía cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencia de los otros. | x | x | x | x | x | X |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | | | | | | | |
| 6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando la contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | 6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. | x | x | x | x | x | x |

## Inglés

| COMPETENCIAS ESPECÍFICA (CE) | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | 1º TRIMESTRE | | | | 2º TRIMESTRE | | | | 3º TRIMESTRE | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | U1 | U 2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |
| 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas | 1.1 Reconocer y comprender palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y muy sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancias personales y próximas a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. | X | | | X | | X | X | | | X | X | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para comprender la idea global y elementos específicos de mensajes breves y sencillos en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar el sentido global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. | | X | | | | | X | | | | | X |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | 2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. | | X | | X | X | | | | X | | | |
| | 2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras gramaticales y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | X | | | | | X | | | | X | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.3. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto. | | | X | | | X | | | | | | X |
| 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1 Participar de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparados previamente, a través de distintos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | | X | | X | | | | | X | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.2 Seleccionar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves formulando y contestando a preguntas básicas para la comunicación | X | | | X | X | | | | | X | | |
| 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. | 4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. | | | X | X | | | | | X | | | X |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma muy guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información, así como la comunicación fluida, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto. | | | | | X | | | | X | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | 5.1. Entender que existen similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. | | | | X | | | | | | | X | |
| | 5.2. Identificar y diferenciar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales | | | X | | | | | X | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. | | | | X | | | | | | X | | |
| 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. | 6.1 Mostrar interés y valorar positivamente la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales | | | | | | | X | | | | X | |
| | 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | | | | X | | | | X | | | | |

### 3.3 Unidades de programación:

## Lengua castellana y Literatura

### Unidad 1. Leyenda mapuche

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 1. Leyenda mapuche. Desarrollar la comprensión, expresión y reflexión lingüística a partir de la propuesta Leyenda mapuche. |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 15. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias<br>• 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.<br>• 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía Lingüística espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística<br>• 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.<br>• 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.<br>• 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento o de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación n de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. |
| **Saberes básicos** | A. Las lenguas y sus hablantes La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística B. Comunicación Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: pronunciación, entonación. Actitud postural y elementos de la comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales -Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora y expresión oral/escrita; igualdad y lenguaje no discriminatorio; respeto a la diversidad lingüística y cultural; competencia digital y alfabetización mediática cuando proceda. |

## Unidad 2. Ratón de campo y ratón de ciudad

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 2. Ratón de campo y ratón de ciudad. Desarrollar la comprensión, expresión y reflexión lingüística a partir de la propuesta Ratón de campo y ratón de ciudad. |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 15. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias<br>• 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.<br>• 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.<br>• 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.<br>• 7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura<br>• 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.<br>• 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento o de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación n de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. |
| **Saberes básicos** | Las lenguas y sus hablantes Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística Comunicación Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: pronunciación, entonación. Actitud postural y elementos de la comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Educación literaria - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales -Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora y expresión oral/escrita; igualdad y lenguaje no discriminatorio; respeto a la diversidad lingüística y cultural; competencia digital y alfabetización mediática cuando proceda. |

## Unidad 3. Iba tocando mi flauta

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 3. Iba tocando mi flauta. Desarrollar la comprensión, expresión y reflexión lingüística a partir de la propuesta Iba tocando mi flauta. |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 15. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias<br>• 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.<br>• 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.<br>• 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía Lingüística espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística<br>• 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.<br>• 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.<br>• 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.<br>• 7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.<br>• 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.<br>• 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento o de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación n de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.<br>• 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. |
| **Saberes básicos** | A. Las lenguas y sus hablantes Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística B. Comunicación Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Producción oral: pronunciación, entonación. Actitud postural y elementos de la comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. C. Educación literaria - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora y expresión oral/escrita; igualdad y lenguaje no discriminatorio; respeto a la diversidad lingüística y cultural; competencia digital y alfabetización mediática cuando proceda. |

## Unidad 4. El lobo hambriento

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 4. El lobo hambriento. Desarrollar la comprensión, expresión y reflexión lingüística a partir de la propuesta |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 15. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias<br>• 1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos y culturales muy frecuentes.<br>• 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.<br>• 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.<br>• 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.<br>• 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.<br>• 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos<br>• 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.<br>• 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.<br>• 7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura<br>• 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.<br>• 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.<br>• 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento o de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación n de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. |
| **Saberes básicos** | A. Las lenguas y sus hablantes Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias B. Comunicación Contexto Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. Géneros discursivos Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes). Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: pronunciación, entonación. Actitud postural y elementos de la comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora y expresión oral/escrita; igualdad y lenguaje no discriminatorio; respeto a la diversidad lingüística y cultural; competencia digital y alfabetización mediática cuando proceda. |

## Unidad 5. El nacimiento de Osiris

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 5. El nacimiento de Osiris. Desarrollar la comprensión, expresión y reflexión lingüística a partir de la propuesta El nacimiento de Osiris. |
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 15. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias<br>• 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.<br>• 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.<br>• 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.<br>• 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos<br>• 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.<br>• 7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura<br>• 7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.<br>• 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.<br>• 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento o de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación n de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.<br>• 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. |
| **Saberes básicos** | A. Las lenguas y sus hablantes Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística B. Comunicación Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Producción oral: pronunciación, entonación. Actitud postural y elementos de la comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. C. Educación literaria - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales -Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora y expresión oral/escrita; igualdad y lenguaje no discriminatorio; respeto a la diversidad lingüística y cultural; competencia digital y alfabetización mediática cuando proceda. |

## Unidad 6. Black Ducks

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 6. Black Ducks. Desarrollar la comprensión, expresión y reflexión lingüística a partir de la propuesta Black Ducks. |
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 15. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias<br>• 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.<br>• 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.<br>• 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía Lingüística espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística<br>• 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.<br>• 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.<br>• 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.<br>• 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos<br>• 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.<br>• 7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura<br>• 7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.<br>• 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.<br>• 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.<br>• 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento o de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación n de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. |
| **Saberes básicos** | A. Las lenguas y sus hablantes Biografía lingüística personal y mapa lingüístico de aula B. Comunicación 3. Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: pronunciación, entonación. Actitud postural y elementos de la comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. C. Educación literaria Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales -Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir |

| | |
|---|---|
| | de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora y expresión oral/escrita; igualdad y lenguaje no discriminatorio; respeto a la diversidad lingüística y cultural; competencia digital y alfabetización mediática cuando proceda. |

## Unidad 7. Óscar y el pez

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 7. Óscar y el pez. Desarrollar la comprensión, expresión y reflexión lingüística a partir de la propuesta Óscar y el pez. |
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 15. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias<br>• 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.<br>• 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.<br>• 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.<br>• 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.<br>• 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.<br>• 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos<br>• 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.<br>• 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.<br>• 7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura<br>• 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.<br>• 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.<br>• 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento o de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación n de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.<br>• 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. |
| **Saberes básicos** | B. Comunicación Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. C. Educación literaria - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. D. Reflexión |

| | |
|---|---|
| | sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora y expresión oral/escrita; igualdad y lenguaje no discriminatorio; respeto a la diversidad lingüística y cultural; competencia digital y alfabetización mediática cuando proceda. |

## Unidad 8. El mamut lanudo

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 8. El mamut lanudo. Desarrollar la comprensión, expresión y reflexión lingüística a partir de la propuesta El mamut lanudo. |
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 15. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos y culturales muy frecuentes.<br>• 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.<br>• 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía Lingüística espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística<br>• 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.<br>• 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.<br>• 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.<br>• 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos<br>• 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.<br>• 7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.<br>• 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.<br>• 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.<br>• 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento o de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación n de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. |
| **Saberes básicos** | B. Comunicación Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. C. Educación literaria - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales Establecimiento de generalizaciones |

| | |
|---|---|
| | sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora y expresión oral/escrita; igualdad y lenguaje no discriminatorio; respeto a la diversidad lingüística y cultural; competencia digital y alfabetización mediática cuando proceda. |

## Unidad 9. El oso y la corneja

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 9. El oso y la corneja. Desarrollar la comprensión, expresión y reflexión lingüística a partir de la propuesta El oso y la corneja. |
| **Trimestre y sesiones** | 3.º trimestre. Número de sesiones: 15. |
| **Criterios de evaluación** | • 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía Lingüística espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística<br>• 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.<br>• 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.<br>• 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.<br>• 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos<br>• 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.<br>• 7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.<br>• 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.<br>• 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento o de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación n de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.<br>• 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. |
| **Saberes básicos** | B. Comunicación Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: pronunciación, entonación. Actitud postural y elementos de la comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. C. Educación literaria - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales -Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de |

| | |
|---|---|
| | concordancia. -Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora y expresión oral/escrita; igualdad y lenguaje no discriminatorio; respeto a la diversidad lingüística y cultural; competencia digital y alfabetización mediática cuando proceda. |

## Unidad 10. A Margarita Debayle

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 10. A Margarita Debayle. Desarrollar la comprensión, expresión y reflexión lingüística a partir de la propuesta A Margarita Debayle. |
| **Trimestre y sesiones** | 3.º trimestre. Número de sesiones: 15. |
| **Criterios de evaluación** | • 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.<br>• 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.<br>• 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.<br>• 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.<br>• 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos<br>• 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.<br>• 7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura<br>• 7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.<br>• 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.<br>• 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.<br>• 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento o de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación n de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. |
| **Saberes básicos** | B. Comunicación Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. -Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: pronunciación, entonación. Actitud postural y elementos de la comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. C. Educación literaria - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales -Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la |

| | |
|---|---|
| | observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora y expresión oral/escrita; igualdad y lenguaje no discriminatorio; respeto a la diversidad lingüística y cultural; competencia digital y alfabetización mediática cuando proceda. |

## Unidad 11. Elmer

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 11. Elmer. Desarrollar la comprensión, expresión y reflexión lingüística a partir de la propuesta Elmer. |
| **Trimestre y sesiones** | 3.º trimestre. Número de sesiones: 15. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos y culturales muy frecuentes.<br>• 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.<br>• 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía Lingüística espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística<br>• 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.<br>• 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.<br>• 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos<br>• 7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura<br>• 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.<br>• 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.<br>• 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento o de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación n de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.<br>• 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. |
| **Saberes básicos** | B. Comunicación Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: pronunciación, entonación. Actitud postural y elementos de la comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. C. Educación literaria Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la |

| | |
|---|---|
| | producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora y expresión oral/escrita; igualdad y lenguaje no discriminatorio; respeto a la diversidad lingüística y cultural; competencia digital y alfabetización mediática cuando proceda. |

## Unidad 12. El fantasma Caramba

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 12. El fantasma Caramba. Desarrollar la comprensión, expresión y reflexión lingüística a partir de la propuesta El fantasma Caramba. |
| **Trimestre y sesiones** | 3.º trimestre. Número de sesiones: 15. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias<br>• 1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos y culturales muy frecuentes.<br>• 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.<br>• 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.<br>• 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.<br>• 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos<br>• 7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura<br>• 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.<br>• 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento o de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación n de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. |
| **Saberes básicos** | A. Las lenguas y sus hablantes Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística B. Comunicación Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. C. Educación literaria - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales -Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora y expresión oral/escrita; igualdad y lenguaje no discriminatorio; respeto a la diversidad lingüística y cultural; competencia digital y alfabetización mediática cuando proceda. |

# Matemáticas

## Unidad 1. Aviones regionales

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 1. Aviones regionales. Aplicar aprendizajes matemáticos en situaciones cercanas y significativas vinculadas con Aviones regionales. |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 12. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.<br>• 5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.<br>• 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.<br>• 7.2 Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.<br>• 8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. |
| **Saberes básicos** | A. Sentido numérico 1. Conteo - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. 2. Cantidad: - Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. 3. Sentido de las operaciones. -Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. B. Sentido socioafectivo 1.Creecias, actitudes y emociones -Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. 2. Sentido socioafectivo - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora de problemas; educación emocional ante el error; trabajo cooperativo; comunicación matemática; competencia digital; educación financiera o sostenibilidad cuando el contexto de la unidad lo permite. |

## Unidad 2. Árboles frutales

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 2. Árboles frutales. Aplicar aprendizajes matemáticos en situaciones cercanas y significativas vinculadas con Árboles frutales. |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 12. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana<br>• 1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.<br>• 3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.<br>• 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.<br>• 5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.<br>• 5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.<br>• 8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. |
| **Saberes básicos** | A. Sentido numérico 1. Conteo - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. 2.Cantidad - Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999. 3. Sentido de las operaciones. -Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. B. Sentido espacial 1. |

| | |
|---|---|
| | Figuras geométricas de dos y tres dimensiones -Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. 2.Localización y sistemas de representación -Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que…). C.Sentido de la medida 2. Medición -Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares. D. Sentido socioafectivo 1. Creecnias, actitudes y emociones - Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora de problemas; educación emocional ante el error; trabajo cooperativo; comunicación matemática; competencia digital; educación financiera o sostenibilidad cuando el contexto de la unidad lo permite. |

## Unidad 3. Electrodomésticos

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 3. Electrodomésticos. Aplicar aprendizajes matemáticos en situaciones cercanas y significativas vinculadas con Electrodomésticos. |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 12. |
| **Criterios de evaluación** | • 2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.<br>• 2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.<br>• 2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.<br>• 3.2 Dar ejemplos de Problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.<br>• 5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.<br>• 5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.<br>• 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.<br>• 7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario<br>• 8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. |
| **Saberes básicos** | A. Sentido numérico 1.Sentido Numérico - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. Cantidad: -Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. -Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. 3.Relaciones y funciones -Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999. 4. Relaciones -Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos. -Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. B. Sentido espacial 1.Figuras geométricas de dos y tres dimensiones - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. 2.Localización y sistemas de representación -Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que…) C. Sentido estocástico. organización y análisis de datos. 1.Organización y análisis de datos - Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...). |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora de problemas; educación emocional ante el error; trabajo cooperativo; comunicación matemática; competencia digital; educación financiera o sostenibilidad cuando el contexto de la unidad lo permite. |

## Unidad 4. Naturaleza y geometría

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 4. Naturaleza y geometría. Aplicar aprendizajes matemáticos en situaciones cercanas y significativas vinculadas con Naturaleza y geometría. |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 12. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana<br>• 2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.<br>• 2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.<br>• 3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.<br>• 4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.<br>• 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.<br>• 5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.<br>• 5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.<br>• 6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.<br>• 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.<br>• 7.2 Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.<br>• 8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. |
| **Saberes básicos** | A.Sentido numérico 3.Relaciones y funciones -Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades 4. Relaciones -Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. B.Sentido de la medida 1.Magnitud -Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. 2.Localización y sistemas de representación -Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que…). C. Sentido estocástico. organización y análisis de datos. 1.Organización y análisis de datos -Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. D.Sentido socioafectivo 2.Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. -Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora de problemas; educación emocional ante el error; trabajo cooperativo; comunicación matemática; competencia digital; educación financiera o sostenibilidad cuando el contexto de la unidad lo permite. |

## Unidad 5. Los dinosaurios

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 5. Los dinosaurios. Aplicar aprendizajes matemáticos en situaciones cercanas y significativas vinculadas con Los dinosaurios. |
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 12. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana<br>• 1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.<br>• 2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.<br>• 3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.<br>• 5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.<br>• 6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.<br>• 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.<br>• 7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario<br>• 8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. |
| **Saberes básicos** | 3. Sentido de las operaciones -Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades 4. Relaciones -Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. -Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. A. Sentido de la medida 1.Magnitud -Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. -Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. B. Sentido espacial 1.Figuras geométricas de dos y tres dimensiones -Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ≠ entre expresiones que incluyan operaciones. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora de problemas; educación emocional ante el error; trabajo cooperativo; comunicación matemática; competencia digital; educación financiera o sostenibilidad cuando el contexto de la unidad lo permite. |

## Unidad 6. Arte y geometría

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 6. Arte y geometría. Aplicar aprendizajes matemáticos en situaciones cercanas y significativas vinculadas con Arte y geometría. |
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 12. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana<br>• 1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.<br>• 2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.<br>• 2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.<br>• 3.2 Dar ejemplos de Problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.<br>• 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.<br>• 5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.<br>• 5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.<br>• 6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.<br>• 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. |

| | |
|---|---|
| | • 7.2 Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.<br>• 8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. |
| **Saberes básicos** | 4.Relaciones -Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. A. Sentido de la medida 1.Magnitud -Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana. B. Sentido espacial 3.Visualización, razonamiento y modelización geométrica -Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno. C. Sentido algebraico 3.Figuras geométricas de 2 y 3 dimensiones -Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. D. Sentido estocástico. organización y análisis de datos. 1.Organización y análisis de datos -Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora de problemas; educación emocional ante el error; trabajo cooperativo; comunicación matemática; competencia digital; educación financiera o sostenibilidad cuando el contexto de la unidad lo permite. |

## Unidad 7. Rascacielos

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 7. Rascacielos. Aplicar aprendizajes matemáticos en situaciones cercanas y significativas vinculadas con Rascacielos. |
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 12. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.<br>• 2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.<br>• 2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.<br>• 3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.<br>• 4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.<br>• 5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.<br>• 5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.<br>• 6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.<br>• 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.<br>• 7.2 Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.<br>• 8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. |
| **Saberes básicos** | A.Sentido numérico 3.Relaciones y funciones -Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades 4. Relaciones -Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. 5.Educación financiera -Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia. B.Sentido espacial 2.Localización y sistemas de representación -Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que…). E.Sentido estocástico. organización y análisis de datos. 1.Organización y análisis de datos -Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora de problemas; educación emocional ante el error; trabajo cooperativo; comunicación matemática; competencia digital; educación financiera o sostenibilidad cuando el contexto de la unidad lo permite. |

## Unidad 8. El oso pardo

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 8. El oso pardo. Aplicar aprendizajes matemáticos en situaciones cercanas y significativas vinculadas con El oso pardo. |
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 12. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana<br>• 1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.<br>• 2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.<br>• 3.2 Dar ejemplos de Problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.<br>• 4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.<br>• 5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.<br>• 5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.<br>• 6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.<br>• 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.<br>• 7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario<br>• 8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. |
| **Saberes básicos** | A.Sentido numérico 2.Cantidad -Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. 3.Relaciones y funciones -Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. 4. Relaciones -Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. B. Sentido de la medida 1.Magnitud -Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. C.Sentido espacial 1.Figuras geométricas de dos y tres dimensiones -Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos dimensiones de forma manipulativa. F.Sentido socioafectivo 2.Trabajo en equipo inclusión, respeto y diversidad -Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora de problemas; educación emocional ante el error; trabajo cooperativo; comunicación matemática; competencia digital; educación financiera o sostenibilidad cuando el contexto de la unidad lo permite. |

## Unidad 9. Iguazú

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 9. Iguazú. Aplicar aprendizajes matemáticos en situaciones cercanas y significativas vinculadas con Iguazú. |
| **Trimestre y sesiones** | 3.º trimestre. Número de sesiones: 12. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana<br>• 1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.<br>• 3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.<br>• 3.2 Dar ejemplos de Problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.<br>• 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.<br>• 5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y |

| | |
|---|---|
| | experiencias propios.<br>• 5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.<br>• 6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.<br>• 7.2 Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. |
| **Saberes básicos** | A.Sentido numérico 3. Sentido de las operaciones. -Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 5.Educación financiera -Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia. B.Sentido de la medida 1.Magnitud -Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. C.Sentido espacial 1.Figuras geométricas de dos y tres dimensiones -Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. -Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos de los saberes matemáticos. E.Sentido estocástico. organización y análisis de datos. 1.Organización y análisis de datos -Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...) |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora de problemas; educación emocional ante el error; trabajo cooperativo; comunicación matemática; competencia digital; educación financiera o sostenibilidad cuando el contexto de la unidad lo permite. |

## Unidad 10. Las pirámides

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 10. Las pirámides. Aplicar aprendizajes matemáticos en situaciones cercanas y significativas vinculadas con Las pirámides. |
| **Trimestre y sesiones** | 3.º trimestre. Número de sesiones: 12. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.<br>• 2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.<br>• 2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.<br>• 2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.<br>• 3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.<br>• 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.<br>• 5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.<br>• 5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.<br>• 6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.<br>• 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.<br>• 8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. |
| **Saberes básicos** | A.Sentido numérico 2. Cantidad: - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición descomposición y recomposición de número naturales hasta 999. 3. Sentido de las operaciones. -Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades -Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999. 4. Relaciones -Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 5.Educación financiera -Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia. B. Sentido de la medida 1.Magnitud -Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana. E. Sentido estocástico. organización y análisis de datos. 1.Organización y análisis de datos -Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |

| | |
|---|---|
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora de problemas; educación emocional ante el error; trabajo cooperativo; comunicación matemática; competencia digital; educación financiera o sostenibilidad cuando el contexto de la unidad lo permite. |

## Unidad 11. Las medusas

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 11. Las medusas. Aplicar aprendizajes matemáticos en situaciones cercanas y significativas vinculadas con Las medusas. |
| **Trimestre y sesiones** | 3.º trimestre. Número de sesiones: 12. |
| **Criterios de evaluación** | • 2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.<br>• 2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.<br>• 3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.<br>• 3.2 Dar ejemplos de Problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.<br>• 5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.<br>• 6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.<br>• 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.<br>• 7.2 Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.<br>• 8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.<br>• 8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. |
| **Saberes básicos** | Sentido numérico 2.Cantidad -Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. 3.Relaciones y funciones -Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. -Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999. 4. Relaciones -Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. Sentido espacial 1.Figuras geométricas de dos y tres dimensiones -Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. -Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales. 2.Localización y sistemas de representación -Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que…). Sentido estocástico. organización y análisis de datos. 1.Organización y análisis de datos -Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...). -Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora de problemas; educación emocional ante el error; trabajo cooperativo; comunicación matemática; competencia digital; educación financiera o sostenibilidad cuando el contexto de la unidad lo permite. |

## Unidad 12. Parques acuáticos

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 12. Parques acuáticos. Aplicar aprendizajes matemáticos en situaciones cercanas y significativas vinculadas con Parques acuáticos. |
| **Trimestre y sesiones** | 3.º trimestre. Número de sesiones: 12. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana<br>• 2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.<br>• 2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.<br>• 2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.<br>• 3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. |

| | |
|---|---|
| | • 4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.<br>• 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.<br>• 5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.<br>• 6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.<br>• 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.<br>• 7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario<br>• 7.2 Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. |
| **Saberes básicos** | Sentido numérico 1.Conteo -Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. 3.Relaciones y funciones -Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. -Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999. 4. Relaciones -Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 5.Educación financiera -Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia. D. Sentido algebraico 1.Patrones -Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. Sentido estocástico. organización y análisis de datos. 1.Organización y análisis de datos -Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora de problemas; educación emocional ante el error; trabajo cooperativo; comunicación matemática; competencia digital; educación financiera o sostenibilidad cuando el contexto de la unidad lo permite. |

## Ciencias Naturales

### Unidad 1. Hábitos saludables y seres vivos

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 1. Hábitos saludables y seres vivos. Observar, investigar y explicar fenómenos del medio natural, desarrollando hábitos de bienestar y cuidado del entorno. |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 6. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo<br>• 5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. |
| **Saberes básicos** | Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. Introducción al pensamiento computacional sin tecnología adaptados al nivel lector del alumnado. Estrategias básicas de trabajo en equipo para el diseño de proyectos. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión de textos científicos; hábitos saludables; sostenibilidad y cuidado del medio; uso seguro y responsable de materiales y recursos digitales; igualdad y ausencia de estereotipos en ciencia. |

### Unidad 2. Hábitos saludables y seres vivos

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 2. Hábitos saludables y seres vivos. Observar, investigar y explicar fenómenos del medio natural, desarrollando hábitos de bienestar y cuidado del entorno. |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 6. |
| **Criterios de evaluación** | • 2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.<br>• 2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.<br>• 4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.<br>• 4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.<br>• 7.1 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. |
| **Saberes básicos** | Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. Introducción al pensamiento computacional sin tecnología adaptados al nivel lector del alumnado. Estrategias básicas de trabajo en equipo para el diseño de proyectos. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión de textos científicos; hábitos saludables; sostenibilidad y cuidado del medio; uso seguro y responsable de materiales y recursos digitales; igualdad y ausencia de estereotipos en ciencia. |

### Unidad 3. Seres vivos y hábitats

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 3. Seres vivos y hábitats. Observar, investigar y explicar fenómenos del medio natural, desarrollando hábitos de bienestar y cuidado del entorno. |
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 6. |

| | |
|---|---|
| **Criterios de evaluación** | • 2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.<br>• 3.1 Realizar de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.<br>• 4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.<br>• 4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.<br>• 4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.<br>• 5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.<br>• 6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres dl planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio con el suelo y el agua.<br>• 7.1 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. |
| **Saberes básicos** | Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). Materiales herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión de textos científicos; hábitos saludables; sostenibilidad y cuidado del medio; uso seguro y responsable de materiales y recursos digitales; igualdad y ausencia de estereotipos en ciencia. |

## Unidad 4. Seres vivos y diseño

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 4. Seres vivos y diseño. Observar, investigar y explicar fenómenos del medio natural, desarrollando hábitos de bienestar y cuidado del entorno. |
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 6. |
| **Criterios de evaluación** | • 3.1 Realizar de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.<br>• 3.1 Realizar de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.<br>• 3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.<br>• 3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.<br>• 4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.<br>• 5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.<br>• 6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres dl planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio con el suelo y el agua. |
| **Saberes básicos** | Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. Fases de los proyectos de diseño: identificación de |

| | |
|---|---|
| | necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). Materiales herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión de textos científicos; hábitos saludables; sostenibilidad y cuidado del medio; uso seguro y responsable de materiales y recursos digitales; igualdad y ausencia de estereotipos en ciencia. |

## Unidad 5. Luz, sonido y materiales

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 5. Luz, sonido y materiales. Observar, investigar y explicar fenómenos del medio natural, desarrollando hábitos de bienestar y cuidado del entorno. |
| **Trimestre y sesiones** | 3.º trimestre. Número de sesiones: 6. |
| **Criterios de evaluación** | • 2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones<br>• 2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.<br>• 2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.<br>• 5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.<br>• 5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. |
| **Saberes básicos** | La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana. Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos. Estructuras resistentes, estables y útiles. Efecto de las fuerzas de carga sobre estructuras construidas con materiales de uso común en el aula con diferente sección y geometría. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión de textos científicos; hábitos saludables; sostenibilidad y cuidado del medio; uso seguro y responsable de materiales y recursos digitales; igualdad y ausencia de estereotipos en ciencia. |

## Unidad 6. Mezclas, estructuras e indagación

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 6. Mezclas, estructuras e indagación. Observar, investigar y explicar fenómenos del medio natural, desarrollando hábitos de bienestar y cuidado del entorno. |
| **Trimestre y sesiones** | 3.º trimestre. Número de sesiones: 6. |
| **Criterios de evaluación** | • 2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones<br>• 2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.<br>• 5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.<br>• 6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres dl planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio con el suelo y el agua. |
| **Saberes básicos** | La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana. Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. Las sustancias puras y las mezclas. |

| | |
|---|---|
| | Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos. Estructuras resistentes, estables y útiles. Efecto de las fuerzas de carga sobre estructuras construidas con materiales de uso común en el aula con diferente sección y geometría. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión de textos científicos; hábitos saludables; sostenibilidad y cuidado del medio; uso seguro y responsable de materiales y recursos digitales; igualdad y ausencia de estereotipos en ciencia. |

# Ciencias Sociales

## Unidad 1. Vida en sociedad

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 1. Vida en sociedad. Comprender el entorno social y cultural y desarrollar actitudes de convivencia, ciudadanía responsable, igualdad y cuidado del patrimonio. |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 6. |
| **Criterios de evaluación** | • 2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.<br>• 2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.<br>• 3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.<br>• 4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.<br>• 5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.<br>• 5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común<br>• 9.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia |
| **Saberes básicos** | La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva y de género- Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno. Igualdad de género y conducta no sexista. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo- sexual. Acercamiento a los entornos digitales para fomentar una ciudadanía digital responsable. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. Igualdad de género y conductas no sexistas. Acciones para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnocultural presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia. Igualdad de género y conducta no sexista. La organización de los municipios y localidades del entorno Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. Estrategias básicas de trabajo en equipo para el diseño de proyectos. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |

| | |
|---|---|
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora; convivencia y ciudadanía; igualdad de género y conductas no sexistas; respeto al patrimonio; sostenibilidad y movilidad segura, saludable y sostenible. |

## Unidad 2. Entorno y convivencia

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 2. Entorno y convivencia. Comprender el entorno social y cultural y desarrollar actitudes de convivencia, ciudadanía responsable, igualdad y cuidado del patrimonio. |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 6. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo<br>• 2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.<br>• 2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.<br>• 2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.<br>• 4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.<br>• 5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.<br>• 8.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.<br>• 9.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medio de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. |
| **Saberes básicos** | La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva y de género- Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno. Igualdad de género y conducta no sexista. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo- sexual. Acercamiento a los entornos digitales para fomentar una ciudadanía digital responsable. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. Igualdad de género y conductas no sexistas. Acciones para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnocultural presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia. Igualdad de género y conducta no sexista. La organización de los municipios y localidades del entorno Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. Estrategias básicas de trabajo en equipo para el diseño de proyectos. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora; convivencia y ciudadanía; igualdad de género y conductas no sexistas; respeto al patrimonio; sostenibilidad y movilidad segura, saludable y sostenible. |

## Unidad 3. Historia y patrimonio

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 3. Historia y patrimonio. Comprender el entorno social y cultural y desarrollar actitudes de convivencia, ciudadanía responsable, igualdad y cuidado del patrimonio. |
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 6. |

| | |
|---|---|
| **Criterios de evaluación** | • 2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.<br>• 2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.<br>• 4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.<br>• 5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.<br>• 5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.<br>• 6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio con el suelo y el agua.<br>• 8.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.<br>• 9.1 Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.<br>• 9.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medio de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. |
| **Saberes básicos** | Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. Maltrato animal y su prevención. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. Patrimonio natural y cultural del entorno cercano. Espacios naturales protegidos. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora; convivencia y ciudadanía; igualdad de género y conductas no sexistas; respeto al patrimonio; sostenibilidad y movilidad segura, saludable y sostenible. |

## Unidad 4. Espacio, territorio y patrimonio

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 4. Espacio, territorio y patrimonio. Comprender el entorno social y cultural y desarrollar actitudes de convivencia, ciudadanía responsable, igualdad y cuidado del patrimonio. |
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 6. |
| **Criterios de evaluación** | • 6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio con el suelo y el agua. |
| **Saberes básicos** | Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. Maltrato animal y su prevención. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. Patrimonio natural y cultural del entorno cercano. Espacios naturales protegidos. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora; convivencia y ciudadanía; igualdad de género y conductas no sexistas; respeto al patrimonio; sostenibilidad y movilidad segura, saludable y sostenible. |

## Unidad 5. Ciudadanía y sostenibilidad

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 5. Ciudadanía y sostenibilidad. Comprender el entorno social y cultural y desarrollar actitudes de convivencia, ciudadanía responsable, igualdad y cuidado del patrimonio. |
| **Trimestre y sesiones** | 3.º trimestre. Número de sesiones: 6. |
| **Criterios de evaluación** | • 2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones<br>• 2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.<br>• 3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.<br>• 5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. |
| **Saberes básicos** | La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual comparándolos con formas de vida en el pasado. Patrimonio natural y cultural del entorno cercano. Espacios naturales protegidos. Igualdad de género y conductas no sexistas. Acciones para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales. La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora; convivencia y ciudadanía; igualdad de género y conductas no sexistas; respeto al patrimonio; sostenibilidad y movilidad segura, saludable y sostenible. |

## Unidad 6. Movilidad y organización social

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 6. Movilidad y organización social. Comprender el entorno social y cultural y desarrollar actitudes de convivencia, ciudadanía responsable, igualdad y cuidado del patrimonio. |
| **Trimestre y sesiones** | 3.º trimestre. Número de sesiones: 6. |
| **Criterios de evaluación** | • 3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.<br>• 7.1 Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de casualidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.<br>• 7.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género<br>• 8.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza y apreciándolas como fuente de aprendizaje.<br>• 9.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia |
| **Saberes básicos** | La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual comparándolos con formas de vida en el pasado. Patrimonio natural y cultural del entorno cercano. Espacios naturales protegidos. Igualdad de género y conductas no sexistas. Acciones para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales. La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. |

| | |
|---|---|
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Comprensión lectora; convivencia y ciudadanía; igualdad de género y conductas no sexistas; respeto al patrimonio; sostenibilidad y movilidad segura, saludable y sostenible. |

# Educación Plástica

## Unidad 1. Educación Plástica

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 1. Educación Plástica. Explorar, analizar y producir manifestaciones artísticas mediante procesos creativos guiados, respetando la diversidad cultural. |
| **Trimestre y sesiones** | Trimestre 1. 16 sesiones |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Descubrir propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.<br>• 1.2 Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta, interés y respeto.<br>• 2.1 Conocer e investigar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colaborativa.<br>• 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.<br>• 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.<br>• 4.2 Tomar parte en el proceso Cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.<br>• 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. |
| **Saberes básicos** | A. Recepción y análisis Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. Estrategias básicas de recepción activa. -Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras de Cantabria y de otros entornos. -Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. B. Creación e interpretación -Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. -Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. -Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales -Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. -Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. |
| **Situaciones de aprendizaje** | El otoño. Experimentar a partir de esta estación. |
| **Contenidos transversales** | Educación artística y cultural; diversidad y respeto; visibilización de aportaciones de mujeres y hombres; uso responsable de materiales; alfabetización visual y digital; trabajo cooperativo. |

## Unidad 2. Educación Plástica

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 2. Educación Plástica. Explorar, analizar y producir manifestaciones artísticas mediante procesos creativos guiados, respetando la diversidad cultural. |
| **Trimestre y sesiones** | Trimestre 1. 6 sesiones |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Descubrir propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.<br>• 1.2 Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta, interés y respeto.<br>• 2.1 Conocer e investigar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de |

| | |
|---|---|
| | forma individual como colaborativa.<br>• 2.2 Vivenciar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados, identificando diferencias y similitudes<br>• 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.<br>• 4.2 Tomar parte en el proceso Cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.<br>• 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. |
| **Saberes básicos** | A. Recepción y análisis Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. Estrategias básicas de recepción activa. -Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras de Cantabria y de otros entornos. -Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. B. Creación e interpretación -Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. -Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. -Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales -Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. -Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. |
| **Situaciones de aprendizaje** | Continuamos con la situación de la unidad anterior. |
| **Contenidos transversales** | Educación artística y cultural; diversidad y respeto; visibilización de aportaciones de mujeres y hombres; uso responsable de materiales; alfabetización visual y digital; trabajo cooperativo. |

## Unidad 3. Educación Plástica

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 3. Educación Plástica. Explorar, analizar y producir manifestaciones artísticas mediante procesos creativos guiados, respetando la diversidad cultural. |
| **Trimestre y sesiones** | Trimestre 2. 16 sesiones |
| **Criterios de evaluación** | • 1.2 Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta, interés y respeto.<br>• 3.1 Indagar en el proceso de creación de obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.<br>• 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.<br>• 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.<br>• 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. |
| **Saberes básicos** | A. Recepción y análisis Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. Estrategias básicas de recepción activa. -Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. -Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. B. Creación e interpretación -Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. -Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. -Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Elementos configurativos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura y color. -Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. - Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. |
| **Situaciones de aprendizaje** | El invierno. |
| **Contenidos transversales** | Educación artística y cultural; diversidad y respeto; visibilización de aportaciones de mujeres y hombres; uso responsable de materiales; alfabetización visual y digital; trabajo cooperativo. |

## Unidad 4. Educación Plástica

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 4. Educación Plástica. Explorar, analizar y producir manifestaciones artísticas mediante procesos creativos guiados, respetando la diversidad cultural. |
| **Trimestre y sesiones** | Trimestre 2. 8 sesiones |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Descubrir propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.<br>• 1.2 Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta, interés y respeto.<br>• 3.1 Indagar en el proceso de creación de obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.<br>• 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.<br>• 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.<br>• 4.2 Tomar parte en el proceso Cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. |
| **Saberes básicos** | A. Recepción y análisis Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. Estrategias básicas de recepción activa. -Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. -Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. B. Creación e interpretación -Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. -Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. -Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Elementos configurativos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura y color. -Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. - Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. |
| **Situaciones de aprendizaje** | El invierno |
| **Contenidos transversales** | Educación artística y cultural; diversidad y respeto; visibilización de aportaciones de mujeres y hombres; uso responsable de materiales; alfabetización visual y digital; trabajo cooperativo. |

## Unidad 5. Educación Plástica

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 5. Educación Plástica. Explorar, analizar y producir manifestaciones artísticas mediante procesos creativos guiados, respetando la diversidad cultural. |
| **Trimestre y sesiones** | Trimestre 3. 16 sesiones |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Descubrir propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.<br>• 1.2 Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta, interés y respeto.<br>• 2.2 Vivenciar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados, identificando diferencias y similitudes<br>• 3.1 Indagar en el proceso de creación de obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.<br>• 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.<br>• 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.<br>• 4.2 Tomar parte en el proceso Cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.<br>• 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. |
| **Saberes básicos** | A. Recepción y análisis -Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras de Cantabria y de otros entornos. -Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la |

| | |
|---|---|
| | música y las artes escénicas y performativas. -Estrategias básicas de recepción activa. -Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. -Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. -Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. B. Creación e interpretación -Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. -Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. -Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. -Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. -Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas. -Nociones básicas sobre cine |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Educación artística y cultural; diversidad y respeto; visibilización de aportaciones de mujeres y hombres; uso responsable de materiales; alfabetización visual y digital; trabajo cooperativo. |

## Unidad 6. Educación Plástica

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unidad 6. Educación Plástica. Explorar, analizar y producir manifestaciones artísticas mediante procesos creativos guiados, respetando la diversidad cultural. |
| **Trimestre y sesiones** | Trimestre 3. 8 sesiones |
| **Criterios de evaluación** | • 1.1 Descubrir propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.<br>• 1.2 Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta, interés y respeto.<br>• 2.1 Conocer e investigar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colaborativa.<br>• 2.2 Vivenciar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados, identificando diferencias y similitudes<br>• 3.1 Indagar en el proceso de creación de obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.<br>• 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.<br>• 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. |
| **Saberes básicos** | A. Recepción y análisis -Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras de Cantabria y de otros entornos. -Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. -Estrategias básicas de recepción activa. -Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. -Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. -Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. B. Creación e interpretación -Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. -Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. -Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. -Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. -Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas. -Nociones básicas sobre cine |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Educación artística y cultural; diversidad y respeto; visibilización de aportaciones de mujeres y hombres; uso responsable de materiales; alfabetización visual y digital; trabajo cooperativo. |

# Religión

## Unidad 1. La Biblia y sus personajes

| | |
|---|---|
| **Temporalización** | T1 · 1.º ciclo |
| **Propósito didáctico** | Reconocer la Biblia como libro central para los cristianos y conocer relatos de Noé y Abraham. |
| **Competencias específicas** | • CE4: Interpretación del patrimonio cultural, artístico y religioso; diálogo intercultural.<br>• CE5: Interioridad, preguntas de sentido y respeto a experiencias religiosas propias y ajenas.<br>• CE6: Jesús, Biblia, historia de la salvación e Iglesia en diálogo con cultura y otras tradiciones. |
| **Criterios de evaluación** | • 4.1: Relacionar pasajes bíblicos con expresiones artísticas.<br>• 5.1: Explorar la interioridad a través de relatos y biografías cristianas.<br>• 6.2: Valorar la Biblia como libro sagrado y relato del encuentro de Dios con la humanidad. |
| **Saberes básicos** | • A: personajes bíblicos y decisiones.<br>• B: Biblia, alianza y arte.<br>• C: responsabilidad y convivencia. |
| **Situación de aprendizaje / reto** | ¿Qué aprendemos de las historias bíblicas? |
| **Secuencia de actividades** | • Explorar una Biblia<br>• escuchar relatos adaptados<br>• ordenar acontecimientos<br>• crear fichas de personajes. |
| **Producto final** | Álbum ilustrado de personajes bíblicos. |
| **Evaluación: evidencias e instrumentos** | Fichas, secuencia y explicación de una enseñanza.<br>Instrumentos: observación sistemática, análisis de producciones, preguntas orales/escritas, rúbrica y autoevaluación. |
| **Atención a la diversidad** | Lectura en voz alta, imágenes secuenciadas y parejas de apoyo. |

## Unidad 2. Las parábolas de Jesús

| | |
|---|---|
| **Temporalización** | T2 · 1.º ciclo |
| **Propósito didáctico** | Comprender parábolas sencillas y aplicar sus mensajes a la ayuda, acogida y perdón. |
| **Competencias específicas** | • CE1: Identidad y dignidad personal desde el diálogo con relatos y valores cristianos.<br>• CE2: Relaciones, empatía, fraternidad, solidaridad y cuidado de la casa común.<br>• CE3: Convivencia pacífica, inclusión, cooperación y bien común.<br>• CE6: Jesús, Biblia, historia de la salvación e Iglesia en diálogo con cultura y otras tradiciones. |

| | |
|---|---|
| **Criterios de evaluación** | • 1.1: Identificar valores humanos en relatos/personajes bíblicos y relacionarlos con autonomía y responsabilidad.<br>• 2.1: Relacionar grupos de pertenencia con los de Jesús y reconocer respeto, solidaridad e inclusión.<br>• 2.2: Mostrar cuidado del prójimo y de la naturaleza inspirado en Jesús.<br>• 3.1: Identificar situaciones cotidianas de convivencia pacífica desde relatos bíblicos.<br>• 6.1: Reconocer a Jesús como centro del mensaje cristiano y su aportación social. |
| **Saberes básicos** | • A: valores humanos y emociones.<br>• B: Jesús y el Evangelio.<br>• C: amor, fraternidad, misericordia y perdón. |
| **Situación de aprendizaje / reto** | ¿Cómo ponemos en práctica las enseñanzas de Jesús? |
| **Secuencia de actividades** | • Escuchar una parábola<br>• reconstruirla<br>• dialogar sobre sentimientos y decisiones<br>• resolver casos escolares con empatía. |
| **Producto final** | Cómic o teatro de una parábola en la escuela. |
| **Evaluación: evidencias e instrumentos** | Comprensión, producto creativo y diálogo. Instrumentos: observación sistemática, análisis de producciones, preguntas orales/escritas, rúbrica y autoevaluación. |
| **Atención a la diversidad** | Viñetas guiadas, vocabulario visual y opción de narrar en vez de actuar. |

## Unidad 3. La comunidad cristiana y sus celebraciones

| | |
|---|---|
| **Temporalización** | T3 · 1.º ciclo |
| **Propósito didáctico** | Reconocer la comunidad cristiana y acercarse al bautismo y los tiempos litúrgicos. |
| **Competencias específicas** | • CE4: Interpretación del patrimonio cultural, artístico y religioso; diálogo intercultural.<br>• CE5: Interioridad, preguntas de sentido y respeto a experiencias religiosas propias y ajenas.<br>• CE6: Jesús, Biblia, historia de la salvación e Iglesia en diálogo con cultura y otras tradiciones. |
| **Criterios de evaluación** | • 4.2: Relacionar fiestas cristianas, Evangelio y comunidad.<br>• 5.2: Reconocer y expresar emociones y vivencias respetando a otras personas.<br>• 6.1: Reconocer a Jesús como centro del mensaje cristiano y su aportación social.<br>• 6.2: Valorar la Biblia como libro sagrado y relato del encuentro de Dios con la humanidad. |
| **Saberes básicos** | • A: grupos de pertenencia y respeto a creencias.<br>• B: fiestas, Biblia e Iglesia.<br>• C: diversidad y respeto mutuo. |

| | |
|---|---|
| **Situación de aprendizaje / reto** | ¿Qué celebran las personas cristianas durante el año? |
| **Secuencia de actividades** | • Relacionar grupos y bienvenida<br>• observar símbolos del bautismo<br>• ordenar tiempos litúrgicos<br>• diseñar tarjeta de celebración. |
| **Producto final** | Calendario cristiano ilustrado. |
| **Evaluación: evidencias e instrumentos** | Línea temporal, tarjeta y participación. Instrumentos: observación sistemática, análisis de producciones, preguntas orales/escritas, rúbrica y autoevaluación. |
| **Atención a la diversidad** | Calendario manipulativo, iconos y explicación oral. |

## Inglés

### Unit 1. Why do we like birthdays?

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unit 1. Why do we like birthdays?. Desarrollar comprensión, producción e interacción en lengua inglesa mediante situaciones comunicativas cercanas y significativas. |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 9. |
| **Criterios de evaluación** | • Reconocer y comprender palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y muy sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancias personales y próximas a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.<br>• 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras gramaticales y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.<br>• 3.2 Seleccionar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves formulando y contestando a preguntas básicas para la comunicación |
| **Saberes básicos** | A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera B. Plurilingüismo -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada. C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Plurilingüismo e interculturalidad; comunicación respetuosa y no discriminatoria; trabajo cooperativo; competencia digital y uso seguro de recursos; hábitos saludables y sostenibles vinculados al tema. |

### Unit 2. What's fun about games?

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unit 2. What's fun about games?. Desarrollar comprensión, producción e interacción en lengua inglesa mediante situaciones comunicativas cercanas y significativas. |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 9. |
| **Criterios de evaluación** | • 1.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para comprender la idea global y elementos específicos de mensajes breves y sencillos en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar el sentido global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. |

| | |
|---|---|
| | • 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera.<br>• 3.1 Participar de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparados previamente, a través de distintos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. |
| **Saberes básicos** | A. Comunicación - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. B. Plurilingüismo -Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Plurilingüismo e interculturalidad; comunicación respetuosa y no discriminatoria; trabajo cooperativo; competencia digital y uso seguro de recursos; hábitos saludables y sostenibles vinculados al tema. |

## Unit 3. Why are towns great?

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unit 3. Why are towns great?. Desarrollar comprensión, producción e interacción en lengua inglesa mediante situaciones comunicativas cercanas y significativas. |
| **Trimestre y sesiones** | 1.º trimestre. Número de sesiones: 9. |
| **Criterios de evaluación** | • 2.3 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.<br>• 4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.<br>• 5.2 Identificar y diferenciar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales |
| **Saberes básicos** | A. Comunicación - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. B. Plurilingüismo -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. C. Interculturalidad - Iniciación en las estrategias elementales de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Plurilingüismo e interculturalidad; comunicación respetuosa y no discriminatoria; trabajo cooperativo; competencia digital y uso seguro de recursos; hábitos saludables y sostenibles vinculados al tema. |

## Unit 4. How can we be healthy?

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unit 4. How can we be healthy?. Desarrollar comprensión, producción e interacción en lengua inglesa mediante situaciones comunicativas cercanas y significativas. |
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 9. |
| **Criterios de evaluación** | • Reconocer y comprender palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y muy sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancias personales y próximas a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.<br>• 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la |

| | |
|---|---|
| | acentuación y la entonación de la lengua extranjera.<br>• 3.1 Participar de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparados previamente, a través de distintos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.<br>• 3.2 Seleccionar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves formulando y contestando a preguntas básicas para la comunicación<br>• 4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.<br>• 5.1 Entender que existen similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.<br>• 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.<br>• 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. |
| **Saberes básicos** | A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. B. Plurilingüismo -Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. C. Interculturalidad - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Plurilingüismo e interculturalidad; comunicación respetuosa y no discriminatoria; trabajo cooperativo; competencia digital y uso seguro de recursos; hábitos saludables y sostenibles vinculados al tema. |

## Unit 5. Why are animals amazing?

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unit 5. Why are animals amazing?. Desarrollar comprensión, producción e interacción en lengua inglesa mediante situaciones comunicativas cercanas y significativas. |
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 9. |
| **Criterios de evaluación** | • 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera.<br>• 3.2 Seleccionar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves formulando y contestando a preguntas básicas para la comunicación<br>• 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma muy guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información, así como la comunicación fluida, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto. |
| **Saberes básicos** | A. Comunicación - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación y exhortación. B. Plurilingüismo -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Plurilingüismo e interculturalidad; comunicación respetuosa y no discriminatoria; trabajo cooperativo; competencia digital y uso seguro de recursos; hábitos saludables y sostenibles vinculados al tema. |

## Unit 6. What do we do at school?

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unit 6. What do we do at school?. Desarrollar comprensión, producción e interacción en lengua inglesa mediante situaciones comunicativas cercanas y significativas. |

| | |
|---|---|
| **Trimestre y sesiones** | 2.º trimestre. Número de sesiones: 9. |
| **Criterios de evaluación** | • Reconocer y comprender palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y muy sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancias personales y próximas a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.<br>• 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras gramaticales y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.<br>• 2.3 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto. |
| **Saberes básicos** | A. Comunicación - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. B. Plurilingüismo - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. C. Interculturalidad -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Plurilingüismo e interculturalidad; comunicación respetuosa y no discriminatoria; trabajo cooperativo; competencia digital y uso seguro de recursos; hábitos saludables y sostenibles vinculados al tema. |

## Unit 7. What's fun about being outdoors?

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unit 7. What's fun about being outdoors?. Desarrollar comprensión, producción e interacción en lengua inglesa mediante situaciones comunicativas cercanas y significativas. |
| **Trimestre y sesiones** | 3.º trimestre. Número de sesiones: 9. |
| **Criterios de evaluación** | • Reconocer y comprender palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y muy sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancias personales y próximas a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.<br>• 1.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para comprender la idea global y elementos específicos de mensajes breves y sencillos en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar el sentido global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.<br>• 6.1 Mostrar interés y valorar positivamente la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales |
| **Saberes básicos** | A. Comunicación -Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. B. Plurilingüismo -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. C. Interculturalidad - Iniciación en las estrategias elementales de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Plurilingüismo e interculturalidad; comunicación respetuosa y no discriminatoria; trabajo cooperativo; competencia digital y uso seguro de recursos; hábitos saludables y sostenibles vinculados al tema. |

## Unit 8. What's great about making things?

| | |
|---|---|
| **Unidad y justificación** | Unit 8. What's great about making things?. Desarrollar comprensión, producción e interacción en lengua inglesa mediante situaciones comunicativas cercanas y significativas. |
| **Trimestre y sesiones** | 3.º trimestre. Número de sesiones: 9. |
| **Criterios de evaluación** | • 5.2 Identificar y diferenciar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales<br>• 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. |
| **Saberes básicos** | A. Comunicación -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. B. Plurilingüismo -Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. C. Interculturalidad -Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| **Situaciones de aprendizaje** | No procede. |
| **Contenidos transversales** | Plurilingüismo e interculturalidad; comunicación respetuosa y no discriminatoria; trabajo cooperativo; competencia digital y uso seguro de recursos; hábitos saludables y sostenibles vinculados al tema. |

**Lectura comprensiva:**

La lectura comprensiva estará presente de manera transversal a lo largo de la programación, favoreciendo que el alumnado no solo adquiera fluidez lectora, sino que sea capaz de comprender, interpretar, analizar y expresar sus ideas a partir de diferentes tipos de textos. Se plantearán actividades adaptadas a los distintos niveles y ritmos de aprendizaje, fomentando progresivamente el gusto por la lectura y el desarrollo de una actitud crítica ante la información.

**Exposiciones orales y proyectos:**

Se promoverá la participación activa del alumnado mediante exposiciones orales, trabajos cooperativos y pequeños proyectos de investigación. Estas propuestas permitirán desarrollar la competencia comunicativa, la capacidad para buscar y seleccionar información, la autonomía y el trabajo en equipo, ofreciendo al alumnado oportunidades para expresar sus conocimientos, opiniones e ideas de forma clara, ordenada y respetuosa.

**Objetivos coeducativos:**

La coeducación se abordará como un eje transversal, promoviendo relaciones basadas en la igualdad, el respeto y la colaboración entre niños y niñas. Se trabajará para identificar y superar estereotipos y prejuicios relacionados con el género, favoreciendo la igualdad de oportunidades, la resolución pacífica de conflictos y la valoración de la diversidad. Asimismo, se procurará visibilizar referentes femeninos y masculinos diversos en las distintas áreas de aprendizaje.

## 3.4 La concreción de los métodos pedagógicos y didácticos:

| Unidad didáctica | Metodología didáctica | Recursos utilizados | Atención a la diversidad ODS | Actividades complementarias |
|---|---|---|---|---|
| 1 de Lengua castellana y literatura | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Libros de lectura<br>-Cuaderno de trabajo<br>-Caligrafía<br>-Biblioteca de aula | Elaboración de recursos variados.<br>Diferentes tipos de soporte (expresión escrita)<br>ODS: 4/5/10 | Juegos de aula para la mejora de la lectura y escritura. |
| 2 de Lengua castellana y literatura | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Libros de lectura<br>-Cuaderno de trabajo<br>-Caligrafía<br>-Biblioteca de aula | Elaboración de recursos variados.<br>Diferentes tipos de soporte (expresión escrita)<br>ODS: 4/5/10 | Juegos de aula para la mejora de la lectura y escritura. |
| 3 de Lengua castellana y literatura | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Libros de lectura<br>-Cuaderno de trabajo<br>-Caligrafía<br>-Biblioteca de aula | Elaboración de recursos variados.<br>Diferentes tipos de soporte (expresión escrita)<br>ODS: 4/5/10 | Juegos de aula para la mejora de la lectura y escritura. |
| 4 de Lengua castellana y literatura | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Libros de lectura<br>-Cuaderno de trabajo<br>-Caligrafía<br>-Biblioteca de aula | Elaboración de recursos variados.<br>Diferentes tipos de soporte (expresión escrita)<br>ODS: 4/5/10 | Juegos de aula para la mejora de la lectura y escritura. |
| 5 de Lengua castellana y literatura | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Libros de lectura<br>-Cuaderno de trabajo<br>-Caligrafía<br>-Biblioteca de aula | Elaboración de recursos variados.<br>Diferentes tipos de soporte (expresión escrita)<br>ODS: 4/5/10 | Juegos de aula para la mejora de la lectura y escritura. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 de Lengua castellana y literatura | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Libros de lectura<br>-Cuaderno de trabajo<br>-Caligrafía<br>-Biblioteca de aula | Elaboración de recursos variados.<br>Diferentes tipos de soporte (expresión escrita)<br>ODS: 4/5/10 | Juegos de aula para la mejora de la lectura y escritura. |
| 7 de Lengua castellana y literatura | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Libros de lectura<br>-Cuaderno de trabajo<br>-Caligrafía<br>-Biblioteca de aula | Elaboración de recursos variados.<br>Diferentes tipos de soporte (expresión escrita)<br>ODS: 4/5/10 | Juegos de aula para la mejora de la lectura y escritura. |
| 8 de Lengua castellana y literatura | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Libros de lectura<br>-Cuaderno de trabajo<br>-Caligrafía<br>-Biblioteca de aula | Elaboración de recursos variados.<br>Diferentes tipos de soporte (expresión escrita)<br>ODS: 4/5/10 | Juegos de aula para la mejora de la lectura y escritura. |
| 9 de Lengua castellana y literatura | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Libros de lectura<br>-Cuaderno de trabajo<br>-Caligrafía<br>-Biblioteca de aula | Elaboración de recursos variados.<br>Diferentes tipos de soporte (expresión escrita)<br>ODS: 4/5/10 | Juegos de aula para la mejora de la lectura y escritura. |
| 10 de Lengua castellana y literatura | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Libros de lectura<br>-Cuaderno de trabajo<br>-Caligrafía<br>-Biblioteca de aula | Elaboración de recursos variados.<br>Diferentes tipos de soporte (expresión escrita)<br>ODS: 4/5/10 | Juegos de aula para la mejora de la lectura y escritura. |
| 11 de | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Libros de lectura<br>-Cuaderno de trabajo | Elaboración de recursos variados. | Juegos de aula para la mejora de la lectura y escritura. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Lengua castellana y literatura | | -Caligrafía<br>-Biblioteca de aula | Diferentes tipos de soporte (expresión escrita)<br>ODS: 4/5/10 | |
| 12 de Lengua castellana y literatura | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Libros de lectura<br>-Cuaderno de trabajo<br>-Caligrafía<br>-Biblioteca de aula | Elaboración de recursos variados.<br>Diferentes tipos de soporte (expresión escrita)<br>ODS: 4/5/10 | Juegos de aula para la mejora de la lectura y escritura. |
| 1 de Ciencias Sociales | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>-Recursos variados<br>ODS: 4/5/6/7/9/11/12 | Trabajo en equipo |
| 2 de Ciencias Sociales | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>-Recursos variados<br>ODS: 4/5/6/7/9/11/12 | Trabajo en equipo |
| 3 de Ciencias Sociales | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>-Recursos variados<br>ODS: 4/5/6/7/9/11/12 | Trabajo en equipo |
| 4 de Ciencias Sociales | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>-Recursos variados<br>ODS: 4/5/6/7/9/11/12 | Trabajo en equipo |
| 5 de Ciencias Sociales | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>-Recursos variados<br>ODS: 4/5/6/7/9/11/12 | Trabajo en equipo |
| 6 de | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>-Recursos variados<br>ODS: 4/5/6/7/9/11/12 | Trabajo en equipo |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ciencias Sociales | | | | |
| 1 de Ciencias Naturales | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>-Recursos variados<br>ODS: 13/14/15 | Trabajo en equipo |
| 2 de Ciencias Naturales | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>-Recursos variados<br>ODS: 13/14/15 | Trabajo en equipo |
| 3 de Ciencias Naturales | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>-Recursos variados<br>ODS: 13/14/15 | Trabajo en equipo |
| 4 de Ciencias Naturales | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>-Recursos variados<br>ODS: 13/14/15 | Trabajo en equipo |
| 5 de Ciencias Naturales | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>-Recursos variados<br>ODS: 13/14/15 | Trabajo en equipo |
| 6 de Ciencias Naturales | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>-Recursos variados<br>ODS: 13/14/15 | Trabajo en equipo |
| 1 de Religión | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>ODS: 1/2/4/10/16 | Actividades de centro |
| 2 de Religión | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>ODS: 1/2/4/10/16 | Actividades de centro |
| 3 de | Trabajo por proyectos | | -Diferentes tipos de soportes<br>ODS: 1/2/4/10/16 | Actividades de centro |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Religión | | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | | |
| 4 de Religión | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>ODS: 1/2/4/10/16 | Actividades de centro |
| 5 de Religión | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>ODS: 1/2/4/10/16 | Actividades de centro |
| 6 de Religión | Trabajo por proyectos | Fichas elaboradas por los profesores especialistas. | -Diferentes tipos de soportes<br>ODS: 1/2/4/10/16 | Actividades de centro |
| Tema 1 de matemáticas | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Regletas<br>-Recta numérica | -Fichas complementarias de refuerzo o ampliación<br>ODS4, ODS9 | Juegos de aula.<br>Elementos digitales: mediateca y gimnasio. |
| Tema 2 de matemáticas | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Regletas<br>-Recta numérica | -Fichas complementarias de refuerzo o ampliación<br>ODS4, ODS12 | Juegos de aula.<br>Elementos digitales: mediateca y gimnasio. |
| Tema 3 de matemáticas | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Regletas<br>-Recta numérica | -Fichas complementarias de refuerzo o ampliación<br>ODS4, ODS7, ODS13 | Juegos de aula.<br>Elementos digitales: mediateca y gimnasio. |
| Tema 4 de matemáticas | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Regletas<br>-Recta numérica | -Fichas complementarias de refuerzo o ampliación<br>ODS4 | Juegos de aula.<br>Elementos digitales: mediateca y gimnasio. |
| Tema 5 de matemáticas | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Regletas<br>-Recta numérica | -Fichas complementarias de refuerzo o ampliación<br>ODS4, ODS15 | Juegos de aula.<br>Elementos digitales: mediateca y gimnasio. |
| Tema 6 de matemáticas | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Regletas<br>-Recta numérica | -Fichas complementarias de refuerzo o ampliación<br>ODS4 | Juegos de aula.<br>Elementos digitales: mediateca y gimnasio. |
| Tema 7 de matemáticas | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Regletas<br>-Recta numérica | -Fichas complementarias de refuerzo o ampliación<br>ODS4, ODS8 | Juegos de aula.<br>Elementos digitales: mediateca y gimnasio. |
| Tema 8 | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Regletas | -Fichas complementarias de refuerzo o ampliación | Juegos de aula. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| de matemáticas | | -Recta numérica | ODS4, ODS15 | Elementos digitales: mediateca y gimnasio. |
| Tema 9 de matemáticas | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Regletas<br>-Recta numérica | -Fichas complementarias de refuerzo o ampliación<br>ODS4, ODS15 | Juegos de aula.<br>Elementos digitales: mediateca y gimnasio. |
| Tema 10 de matemáticas | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Regletas<br>-Recta numérica | -Fichas complementarias de refuerzo o ampliación<br>ODS4 | Juegos de aula.<br>Elementos digitales: mediateca y gimnasio. |
| Tema 11 de matemáticas | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Regletas<br>-Recta numérica | -Fichas complementarias de refuerzo o ampliación<br>ODS4, ODS14 | Juegos de aula.<br>Elementos digitales: mediateca y gimnasio. |
| Tema 12 de matemáticas | Activa, participativa | -Libro de texto<br>-Regletas<br>-Recta numérica | -Fichas complementarias de refuerzo o ampliación<br>ODS4, ODS9 | Juegos de aula.<br>Elementos digitales: mediateca y gimnasio. |
| UD1 de Inglés | - Aprendizaje Colaborativo<br>- Aprendizaje Basado en Rutinas | -Fichas de trabajo.<br>-Libro del alumno/a<br>-Panel de rutinas<br>-Flashcards vocabulario | -Adaptación de actividades y materiales según las capacidades y el nivel del alumnado.<br>- Uso de estrategias multisensoriales que involucren varios sentidos para ayudar a los estudiantes a que puedan acceder a los aprendizajes por diversas vías.<br>ODS4 / ODS12 | Juegos de aula.<br>Trabajo en equipo.<br>Actividades de centro. |
| UD2 de Inglés | -Aprendizaje manipulativo<br>- Aprendizaje Basado en Rutinas | -Fichas de trabajo.<br>-Libro del alumno/a<br>-Flashcards vocabulario<br>-Material escolar fungible.<br>-Robot interactivo | - Creación de pequeños grupos de aprendizaje, donde los estudiantes colaboren y se ayuden mutuamente, promoviendo la inclusión y el trabajo en equipo.<br>- Utilización de herramientas tecnológicas que permitan | Juegos de aula.<br>Trabajo en equipo. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | una enseñanza más personalizada y atractiva.<br>-Adaptación de actividades y materiales según las capacidades y el nivel del alumnado.<br>ODS3 / ODS10 / ODS16 | |
| UD3<br>de Inglés | - Aprendizaje Basado en el Juego.<br>- Aprendizaje Basado en Rutinas | -Fichas de trabajo.<br>-Libro del alumno/a<br>-Flashcards vocabulario<br>-Pizarra digital | - Fomentar el Aprendizaje Cooperativo<br>- Utilización de herramientas tecnológicas que permitan una enseñanza más personalizada y atractiva.<br>-Adaptación de actividades y materiales según las capacidades y el nivel del alumnado.<br>ODS4 /ODS5 | Juegos de aula.<br>Trabajo en equipo.<br>Actividades de centro. . |
| UD4<br>de Inglés | -Aprendizaje Basado en Rutinas<br>-Adaptación de tareas y actividades para que puedan ajustarse a los diferentes niveles | -Libro del alumno/a<br>-Panel de rutinas<br>-Flashcards vocabulario<br>-Material escolar fungible.<br>-Pizarra digital- | -Grupos Flexibles y Trabajo Colaborativo.<br>-Uso de aplicaciones y herramientas digitales que adapten las actividades a las habilidades individuales de los estudiantes.<br>ODS3 / ODS5 | Juegos de aula.<br>Trabajo en equipo.<br>Actividades de centro. |
| UD5<br>de Inglés | -Aprendizaje Basado en Rutinas<br>-Adaptación de tareas y actividades para | -Fichas de trabajo.<br>-Libro del alumno/a<br>-Panel de rutinas<br>-Flashcards vocabulario<br>-Material escolar fungible.<br>-Pizarra digital | -Adaptación de actividades y materiales según las capacidades y el nivel del alumnado.<br>-Grupos Flexibles y Trabajo Colaborativo. | Trabajo en equipo.<br>Actividades de centro. . |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | que puedan ajustarse a los diferentes niveles<br>-Aprendizaje Colaborativo<br>-Aprendizaje Basado en el Juego | | ODS3 / ODS4 /ODS10 | |
| UD6<br>de Inglés | -Aprendizaje Basado en Rutinas<br><br>-Adaptación de tareas y actividades para que puedan ajustarse a los diferentes niveles<br>-Aprendizaje Colaborativo | -Fichas de trabajo.<br>-Libro del alumno/a<br>-Panel de rutinas<br>-Flashcards vocabulario<br>-Material escolar fungible.<br>-Pizarra digital-Robot interactivo o Ipads | -Ajustar los contenidos según las habilidades de cada estudiante, asegurando que todos puedan alcanzar objetivos significativos.<br>-Adaptación de los tiempos de aprendizaje y de realización de las actividades planteadas<br>ODS1 /ODS3 / ODS10 / ODS13 | Juegos de aula.<br>Trabajo en equipo.<br>Actividades de centro. |
| UD7<br>de Inglés | -Aprendizaje Basado en Rutinas<br>-Adaptación de tareas y actividades para que puedan ajustarse a los diferentes niveles<br>-Aprendizaje Colaborativo | -Fichas de trabajo.<br>-Libro del alumno/a<br>-Flashcards vocabulario<br>-Material escolar fungible.<br>-Pizarra digital- | - Utilizar diferentes métodos de enseñanza para explicar los mismos conceptos, de modo que se adapten a los distintos estilos de aprendizaje.<br>-Adaptación de actividades y materiales según las capacidades y el nivel del alumnado. | Juegos de aula.<br>Trabajo en equipo. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | -Aprendizaje Basado en el Juego | | ODS 3/ ODS 6 /ODS 11 / ODS13 | |
| UD8<br>de Inglés | -Aprendizaje Basado en Rutinas<br>-Adaptación de tareas y actividades para que puedan ajustarse a los diferentes niveles | -Fichas de trabajo.<br>-Libro del alumno/a<br>-Panel de rutinas<br>-Flashcards vocabulario<br>-Material escolar fungible.<br>-Pizarra digital | -Organizar actividades en grupo, asignando roles específicos según las habilidades de cada niño/niña, para que todos puedan contribuir y aprender de sus compañeros.<br>- Promover un Ambiente Inclusivo y Respetuoso donde todos los estudiantes se sientan valorados, aceptados y respetados por sus diferencias.<br>ODS2 / ODS3 / ODS6 /ODS 12 | Juegos de aula.<br>Trabajo en equipo.<br>Actividades de centro. |

**Actuaciones para la mejora de la competencia lingüística:**

**1.- Título y breve descripción de la propuesta**

Mejora de la Competencia Comunicativa para Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria

**2.- Objetivos**

- Mejorar la competencia comunicativa tanto de manera oral como escrita.
- Facilitar a los alumnos-as la transición entre ambas etapas.
- Mejorar la atención y aprendizaje gramatical y ortográfico.
- Desarrollar la expresión emocional a través del lenguaje expresivo.
- Fomentar la creatividad a través de la invención y creación de historias y cuentos.
- Prevenir las dificultades del lenguaje que puedan surgir en estas etapas.
- Utilizar diferentes estrategias para favorecer la comprensión de diferentes tipos de texto tanto escritos como orales.

**3.- Actuaciones previstas**

- Exposiciones orales con o sin apoyo en las TICs.
- Intercambio de cuentos. Realización de reseñas de los cuentos leídos.
- Trabajar la corrección de errores ortográficos.
- Continuar con el programa de Estimulación del Lenguaje en Educación Infantil.
- Creación y escenificación de historias por parte del alumnado.
- Realización de actividades previas tanto para la lectura como la escritura, durante y después de las mismas.

**4.- Responsables de coordinar la propuesta**

Sara Manrique Villanueva

**5.- Temporalización y cronograma de reuniones**

Reunión trimestral:

- 23 de octubre de 2026
- 18 de diciembre de 2026
- 12 de marzo de 2027
- 18 de junio de 2027

**6.- Indicadores de logro**

Una vez concluidas las actividades propuestas, valoraremos de forma positiva la consecución de los objetivos si el alumno:

- Aplica sus conocimientos previos, ayudándose de ellos para comprender los textos trabajados.

- Entiende el mensaje del texto leído de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de este.
- Comprende, con cierto grado de detalle, los diferentes tipos de textos no literarios trabajados.
- Identifica el propósito de los textos leídos, diferencia las partes en las que se estructura y es capaz de analizar su progresión temática.
- Reconoce los mecanismos de cohesión más utilizados en los diferentes tipos de texto.
- Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto.
- Interpreta esquemas de llave, de números y mapas conceptuales sencillos.
- Es capaz de elaborar resúmenes y esquemas de los textos trabajados con sus propias palabras, conteniendo siempre las ideas principales y secundarias.
- Elabora textos, empleando estrategias de búsqueda y selección de la información: toma notas, elabora resúmenes, esquemas (de llave y de números) y mapas conceptuales.

**7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)**

Las actividades previamente mencionadas serán evaluadas utilizando diversos instrumentos:

- Observación directa del trabajo diario de los alumnos-as.
- Valoración de los instrumentos y el manejo de la información que los alumnos-as hagan durante las actividades propuestas.
- Utilización de rúbricas: se aplicarán modelos para valorar la comprensión y la expresión escrita.

Se realizará una evaluación inicial al comienzo del curso con una selección de textos concreta para conocer el punto de partida de los alumnos-as y otra al final, que servirá de indicador para, de cara al próximo curso, introducir modificaciones en las actividades propuestas.

El seguimiento de las actividades se realizará en las reuniones que mantendrá en las CCP a lo largo de todo el curso.

## 3.5 Los materiales y recursos didácticos:

Durante el curso 26-27 en el segundo curso de primaria se trabajará con los siguientes recursos pedagógicos:

- Lengua castellana y literatura: libros de lectura, caligrafías, juegos, fichas de refuerzo y ampliación, libro de trabajo de editorial y cuaderno de trabajo.
- Matemáticas: libros de trabajo de editorial, material manipulativo, juegos y fichas de trabajo de refuerzo y ampliación.
- Steam: ordenadores, circuitos eléctricos, tablets y robots para fomentar el pensamiento computacional.
- En todas las materias se elaboran fichas de trabajo para afianzar y repasar contenidos.
- Biblioteca de aula para fomentar el gusto por diferentes tipos de textos.
- Pizarra Digital Interactiva como soporte durante las explicaciones o trabajo.
- Materiales de aula.

## 3.6 Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación:

A continuación, se ponderarán los diferentes criterios de evaluación y se relacionarán con las actividades llevadas a cabo en el aula y los instrumentos correspondientes para asegurar la objetividad de la evaluación de acuerdo con la Orden EDU/7/2023, por la que se regula el procedimiento para garantizar el derecho de los alumnos a ser evaluados conforme a criterios objetivos.

Asimismo, se ha tenido en cuenta el Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria de donde se han extraído las competencias específicas y los criterios de evaluación para el primer ciclo de E.P. y la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil, la evaluación y la promoción en la etapa de Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

| CE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| CE1 | 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. ***(5% de la calificación)*** | Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria.<br><br>Diálogos abiertos y dirigidos.<br>Participación en asambleas. | -Registros de participación | -Observación Diálogos abiertos y dirigidos, debate (respeto, interés)<br><br>-Observación de la participación, intervención y aportaciones en la dinámica diaria (aporta ideas con coherencia) |
| | 1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. ***(2% de la calificación)*** | | | |
| **CE2** | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. ***(5% de la calificación)*** | -Lectura de cuentos<br>-Exposiciones orales | -Registros de participación | -Observación Diálogos abiertos y dirigidos, debate (respeto, interés)<br><br>-Observación de la participación, intervención y aportaciones en la dinámica diaria (aporta ideas con coherencia) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **CE3.** | 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.<br>***(4% de la calificación)*** | Asamblea<br>Juegos<br>Exposiciones orales | Observación<br>Rúbrica | Exposición oral sobre la interacción grupal, incluyendo el respeto y la atención prestada a los demás |
| | 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.<br>***(5% de la calificación)*** | | Registro participación | Observación Asamblea (normas de intercambio) |
| **CE4.** | 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de<br>estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.<br>***(9% de la calificación)*** | Preguntas abiertas<br>Caligrafía | Escala numérica<br>Registro de Observaciones | - Actividades libro del alumno<br>- Resúmenes o ilustraciones realizadas por los alumnos, evidenciando su comprensión del texto. |
| | 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos | | Escala numérica | - Actividades libro del alumno |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.<br><br>**(6% de la calificación)** | | | |
| **CE5** | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión<br><br>**(12% de la calificación)** | Dictados<br>Redacciones<br><br>Libro del alumno<br><br>Desempeño en la realización de ejercicios escritos.<br><br>Caligrafía | -Observación diaria<br><br>-Rúbrica | -Registros de observaciones sobre el proceso de escritura, indicando las estrategias utilizadas por el alumno.<br>-Textos finales producidos por el alumno/a. |
| **CE6** | 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.<br><br>(**5% de la calificación)** | Exposición oral<br><br>Trabajo de investigación guiado | Lista de control | Exposición oral<br>Presentación oral sobre el tema investigado, que incluya citas de las fuentes utilizadas.<br>Registros de reseñas |
| | 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre | Exposición oral | Rúbrica | Exposición oral |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.<br>**(3% de la calificación)** | | | |
| | 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.<br>***(3% de la calificación)*** | | Lista de control | Observación de trabajo con ordenador/tablets |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **CE7.** | 7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura<br>***(5% de la calificación)*** | Libro de lectura<br>-Lectura de comprensión<br>-Exposición oral | Rubrica | - Registro de observaciones sobre la fluidez y comprensión del alumno durante la lectura guiada. |
| | 7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute | | Autoevaluación | Fichas de autoevaluación |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar<br>**(3% de la calificación)** | | | completadas por los alumnos, reflejando su proceso de selección de textos y sus reflexiones. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **CE8.** | 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.<br>***(7% de la calificación)*** | Reseñas<br>Inventar cuentos (asamblea o escrito). | Escala numérica | -Registro de reseñas<br>-Cuaderno del alumno o alumna |
| | 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.<br>**(3% de la calificación)** | Inventar cuentos (asamblea o escrito). | Rúbrica | Redacciones |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **CE9.** | 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.<br>**(11% de la calificación)** | Libro de alumno<br>Dictado<br>Diálogo dirigido | Escala numérica | -Libro del alumno<br>-Ejercicios escritos donde el alumno demuestra comprensión de concordancia y relaciones de significado en oraciones. |
| | 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.<br>**(3% de la calificación)** | Libro de alumno<br>Cuaderno de trabajo | Autoevaluación<br>-Registros del cuaderno<br>-Observación durante las correcciones. | Cuaderno de dictados y redacciones |
| **CE 10** | 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la | Preguntas abiertas<br>Debates<br>Asamblea | -Escala numérica<br>-Observación | Libro del alumno |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.<br><br>**(5% de la calificación)** | | | |
| | 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.<br><br>**(4% de la calificación)** | | Registro de participación | -Registro de observaciones durante las asambleas sobre la participación del alumno, destacando su comprensión y uso adecuado de expresiones respetuosas hacia la diversidad de género. |

***Matemáticas***

| CE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CE1 | 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. ***(6% de la calificación)*** | -Actividades diarias del aula basadas en la resolución de problemas cotidianos.<br><br>-Intervenciones orales esporádicas sobre problemas cotidianos donde intervienen los números y sus relaciones.<br>-Diálogo dirigido.<br>-Participación, intervención y aportación en la dinámica diario de la clase. | -Observación sistematizada.<br><br>-Registro del cuaderno del alumno.<br><br>-Diario de clase | Evaluaciones finales.<br><br>Actividades completadas en el cuaderno |
| | 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. ***(7% de la calificación)*** | | | |
| CE2 | 2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. ***(7% de la calificación)*** | -Intervenciones orales esporádicas sobre problemas cotidianos donde intervienen los números y sus relaciones.<br>-Participación en trabajos en equipo.<br>-Fichas.<br>-Trabajos del libro de trabajo. | -Registro de trabajo (individual y grupal).<br>-Diario de clase.<br>-Lista control. | Cuaderno del alumno-a.<br>Evaluaciones finales. |
| | 2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. ***(4% de la calificación)*** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. ***(5% de la calificación)*** | -Participación, intervención y aportación en la dinámica diario de la clase. | | |
| CE3 | 3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. ***(5% de la calificación)*** | -Diálogos abiertos o dirigidos.<br><br>-Cuestionarios. | -Diario de clase.<br><br>-Lista control.<br><br>-Rúbricas. | Evaluaciones finales.<br><br>Fichas |
| | 3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. ***(4% de la calificación)*** | -Participación en las asambleas.<br><br>-Participación, intervención y aportación en la dinámica diario de la clase. | | |
| CE4 | 4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. ***(4% de la calificación)*** | -Presentaciones digitales.<br><br>-Juegos computacionales en el ordenador.<br><br>-Participación, intervención y aportación en la dinámica diario de la clase. | -Solucionarios.<br><br>-Registro de aula. | Evaluaciones finales.<br><br>Fichas. |
| | 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. ***(4% de la calificación)*** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CE5 | 5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. ***(8% de la calificación)*** | -Libro de trabajo.<br><br>-Diálogos dirigidos.<br><br>-Participación en las asambleas. | -Escala de evaluación.<br><br>-Anecdotario.<br><br>-Registro individual. | Evaluaciones finales.<br><br>Fichas control. |
| | 5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. ***(11 % de la calificación)*** | -Participación, intervención y aportación en la dinámica diario de la clase. | | |
| CE6 | 6.1Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. ***(10% de la calificación)*** | -Participación, intervención y aportación en la dinámica diario de la clase.<br>-Cuaderno de clase.<br>-Intervenciones orales sobre problemas cotidianos donde intervienen los números y sus relaciones. | -Registros de trabajo grupal e individual.<br><br>-Observación sistematizada. | Registro de respuestas del alumno, como cálculos, gráficos o dibujos que representan la solución del problema. |
| | 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. ***(11% de la calificación)*** | | | |
| CE7 | 7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. ***(2% de la calificación)*** | -Diálogos abiertos o dirigidos.<br><br>-Reflexión, conocimiento, opinión, | -Escala de valoración.<br><br>-Parrilla de autoevaluación. | Registro de respuestas del alumno, como cálculos, gráficos o dibujos que representan la solución |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 7.2 Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una Oportunidad de aprendizaje. ***(6% de la calificación)*** | crítica, contraste.<br><br>-Participación en las asambleas.<br><br>-Dinámicas específicas grupales.<br><br>-Exposiciones orales. | | del problema. |
| CE8 | 8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. ***(3% de la calificación)*** | -Diálogos abiertos.<br><br>-Reflexión, conocimiento, opinión, crítica, contraste. | -Escala de valoración.<br><br>-Parrilla de autoevaluación.<br><br>-Rúbrica | Fichas.<br><br>Registro de respuestas del alumno, como cálculos, gráficos o dibujos que representan la solución del problema.<br><br>Participación del alumno/a en el grupo, aportando ideas. |
| | 8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. ***(3% de la calificación)*** | -Participación en las asambleas.<br><br>-Dinámicas específicas grupales.<br><br>-Exposiciones orales. | | |

*Ciencias Naturales*

| CE | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN** | **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** | **ACTIVIDADES EVALUACIÓN** |
|---|---|---|---|---|
| **CE1** | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.<br>**(3 *% de la calificación)*** | -Desarrollo de un proyecto de trabajo.<br>-Visualización de presentaciones digitales. | -Autoevaluación.<br>-Registro de datos. | Observación.<br>Registro de observaciones sobre el comportamiento del alumno, destacando su interés y las preguntas formuladas. |
| **CE2** | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.<br>**(7 *% de la calificación)*** | **-**Diálogos abiertos o dirigidos.<br>-Participación en asambleas o debates. | -Evaluación sistemática.<br>-Registro de individual. | Exposiciones orales.<br>Fichas del proyecto. |
| | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.<br>**(8 *% de la calificación)*** | -Uso de la biblioteca de aula.<br>-Trabajo en equipo e individual. | -Registro de grupal. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.<br><br>**(7 *% de la calificación)*** | Participación en los trabajos de aula.<br><br>-Presentación de trabajos | | |
| | 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.<br><br>**(8 % de la calificación)** | | | |
| **CE3** | 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.<br><br>**(8 % de la calificación)** | Participación en los trabajos de aula.<br><br>-Presentación de trabajos<br><br>-Presentación de trabajo final a otros cursos. | -Registros.<br><br>-Observación.<br><br>-Anecdotario.<br><br>-Diario de clase. | Fichas de los proyectos.<br><br>Exposiciones orales.<br><br>Registro de las fichas. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.<br>**(7 % de la calificación)** | | | |
| | 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.<br>**(4 % de la calificación)** | | | |
| **CE4** | 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.<br>**(8 *% de la calificación)*** | -Diseño infográfico. | -Lista de control<br>-Rúbricas de autoevaluación.<br>-Registro de trabajo grupal. | Exposiciones orales.<br>Observación.<br>Fichas del proyecto. |
| | 4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.<br><br>**(8 *% de la calificación)*** | | | |
| **CE5** | 5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.<br><br>**(12 % de la calificación)** | -Asamblea<br><br>-Visualización de videos.<br><br>-Fichas de trabajo individual<br><br>-Exposiciones orales de los trabajos resultantes | -Registro de la exposición oral.<br><br>-Registro individual escala numérica<br><br>-Evaluación de grupo.<br><br>Informe de autoevaluación. | Fichas del proyecto.<br><br>Exposiciones orales.<br><br>Observación. |
| | 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.<br><br>**(8 % de la calificación)** | | | |
| **CE6** | **6.1.** Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los | -Realización de una investigación. | -Escala de valoración. | Observación. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.<br>**(8 % de la calificación)** | -Resolución de un problema. | -Rúbricas | Fichas del proyecto.<br>Registro de observaciones sobre el comportamiento del alumno, destacando su interés y las preguntas formuladas. |
| **CE7** | **7.1.** Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.<br>**(4 % de la calificación)** | -Registro de datos.<br>-Línea del tiempo.<br>-Investigación guiada. | -Rúbrica de evaluación. | Fichas del proyecto. |

***Ciencias Sociales***

| CE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PRODECIMIENTO DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| **CE1** | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.<br>***5 % de la calificación*** | -Desarrollo de un proyecto de trabajo.<br>-Visualización de presentaciones digitales. | -Registro de participación | Registro de observaciones sobre cómo el alumno usa los dispositivos y su capacidad para seguir las normas de seguridad. |
| **CE2** | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y | | | Trabajo de investigación donde |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.<br><br>***4 % de la calificación*** | **-**Diálogos abiertos o dirigidos.<br><br>-Participación en asambleas o debates.<br><br>-Uso de la biblioteca de aula.<br><br>-Trabajo en equipo e individual. | -Registro de trabajo individual.<br><br>-Rúbrica de exposición oral | los alumnos presentan oralmente la información recopilada y reflexionan sobre su utilidad |
| | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.<br><br>**5% de la calificación** | | | |
| | 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.<br><br>***3 % de la calificación*** | | | |
| | 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | las predicciones realizadas<br><br>***8 % de la calificación*** | | | |
| | 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.<br><br>***3 % de la calificación*** | | | |
| **CE3** | 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.<br><br>***8 % de la calificación*** | Participación en los trabajos de aula.<br><br>-Presentación de trabajos y situaciones de aprendizaje.<br><br>-Presentación de trabajo final a otros cursos | Rúbrica de evaluación de presentaciones (claridad en la exposición, uso del guión, capacidad para responder preguntas). | Presentación, donde el alumno explica el proceso seguido y muestra el producto final. |
| **CE4** | 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.<br><br>***4 % de la calificación*** | -Debates en gran grupo.<br><br>-Encuesta emocional.<br><br>-Autoevaluación de emociones propias.<br><br>-Diseño infográfico. | Lista de cotejo<br><br>-Rúbricas de evaluación oral. | -observaciones sobre la capacidad del alumno/a para identificar y expresar sus emociones y las de sus compañeros<br><br>- Registro de las aportaciones de los alumnos en la conversación, destacando su comprensión y |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.<br><br>***5 % de la calificación*** | | | capacidad de articulación sobre emociones. |
| **CE5** | 5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.<br><br>**5 % de la calificación** | -Asamblea<br><br>-Visualización de videos.<br><br>-Presentaciones digitales.<br><br>-Exposiciones orales de los trabajos resultantes. | **-**Registro de observación de información.<br><br>-Rúbrica de evaluación oral<br><br>-Evaluación de grupo. | - Análisis de las preguntas formuladas y las respuestas dadas por los alumnos durante la investigación.<br><br>- Evaluación de la presentación grupal, considerando el contenido expuesto y la actitud hacia el patrimonio natural y cultural. |
| | 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **5% de la calificación**<br><br>5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.<br><br>***3 % de la calificación*** | | | |
| **CE6** | 6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.<br><br>***8 % de la calificación*** | -Realización de una investigación.<br><br>-Resolución de un problema. | -Escala de valoración.<br><br>-Ficha de trabajo individual.<br><br>-Observación diaria | -Dibujo o manualidad en la que el alumno/a representa acciones sostenibles, acompañado de una breve explicación.<br><br>-Cartel o mural final donde se observan los conceptos de sostenibilidad y la importancia de los recursos naturales. |
| **CE7** | 7.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.<br><br>***5 % de la calificación*** | -Registro de datos.<br><br>-Ficha de secuenciación<br><br>-Línea del tiempo.<br><br>-Investigación guiada. | -Tarjetas con imágenes para ordenar en una línea de tiempo<br><br>Registro del trabajo del grupo/clase. | -Línea de tiempo completada por el alumno con los eventos organizados en el orden correcto |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 7.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.<br>***5 % de la calificación*** | -Asamblea<br>-Visualización de videos.<br>-Presentaciones digitales | Ficha de evaluación de trabajo escrito o visual | Dibujo o producción escrita del alumno, donde se representen actitudes igualitarias y conductas no sexistas. |
| **CE8** | 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.<br>**(5% de la calificación)**<br>8.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.<br>***5 % de la calificación*** | -Lectura de cuentos.<br>-Coloquios. | -Observación directa.<br>- Cuestionario o lista de preguntas relativas a la lectura realizada.<br>-Rúbrica de evaluación oral. | -Registro de observaciones, destacando comportamientos del alumno/ que promuevan igualdad de género y respeto mutuo.<br>-Respuestas del alumno, mostrando comprensión de la igualdad de género |
| **CE9** | 9.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando | -Salida didáctica.<br>-Trabajo cooperativo. | **-**Rúbrica de evaluación de producto<br>-Observación. | -Cartel o dibujo donde el alumno representa normas básicas y su compromiso con la |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | un lenguaje inclusivo y no violento.<br><br>***5 % de la calificación*** | | -Ficha de autoevaluación y coevaluación. | convivencia y la movilidad segura.<br><br>-Presentación grupal de las funciones de instituciones como policía, bomberos, etc., incluyendo descripción de roles y valor para la convivencia |
| | 9.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.<br><br>***5 % de la calificación*** | | | |
| | 9.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.<br><br>***4 % de la calificación*** | | | |

*Educación plástica y visual*

| CE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | EVIDENCIA DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| **CE 1** | 1.1 Descubrir propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. **(17% de la calificación)** | Producción artística Diálogos guiados Trabajo cooperativo | Rúbrica de evaluación de los diferentes talleres por los que pasarán los alumnos-as a lo largo del curso. | Producciones de los alumnos-as<br><br>Observación<br><br>Presentaciones orales |
| | **1.2** Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta, interés y respeto. **(21% de la calificación)** | | | |
| **CE 2** | 2.1 Conocer e investigar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colaborativa. **(5% de la calificación)** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2.2 Vivenciar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. **(14% de la calificación)** | | | |
| **CE 3** | 3.1 Indagar en proceso de creación de obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. **(12% de la calificación)** | | | |
| | 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. **(17% de la calificación)** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **CE 4** | 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.<br>**(2% de la calificación)** | | | |
| | 4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.<br>**(10% de la calificación)** | | | |
| | 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.<br>**(2% de la calificación)** | | | |

**Religión**

| CE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | EVIDENCIA DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| **CE1** | Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. **(14 % de la calificación)** | Participación asambleas Diálogos abiertos o dirigidos Reflexión conjunta Actividades en el aula | Observación diaria Diario de clase Ficha de trabajo | Producciones de los alumnos-as. Observaciones |
| **CE2** | Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. **(17 % de la calificación)** | Participación asambleas Diálogos abiertos o dirigidos Participación en dinámicas grupales | Ficha de trabajo Rúbrica exposición oral | Fichas que reflejan las similitudes y diferencias en hábitos y principios |
| **CE3** | Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para | Visualización de relatos bíblicos Participación en asambleas | Registro individual Autoevaluación | Dibujo o collage que muestra una situación de convivencia pacífica y su |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.<br>**(20 % de la calificación)** | | | análisis por parte del alumno. |
| **CE4** | Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis,<br>para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.<br>**(14 % de la calificación)** | Trabajos grupales<br>Exposiciones orales<br>Diálogos abiertos | Observación diaria<br>Diario clase<br>Rúbrica de exposición oral | Obras de arte creadas por los alumnos que reflejan un pasaje bíblico, acompañadas de una breve explicación |
| **CE5** | Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.<br>**(17 % de la calificación)** | Visualización de presentaciones e imágenes<br>Participación asambleas<br>Reflexiones grupales | Observación Diario | Realización y presentación del dibujo realizado sobre la narración que más les ha impactado y su la explicación. |
| **CE6** | Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, | Visualización de videos Diálogos<br>Trabajos/fichas | Registro individual<br>Observación | participación activa del alumno en las actividades |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.<br><br>**(18% de la calificación)** | | | grupales sobre Jesús y su enseñanza. |

## Inglés

| CE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| **CE1** | 1.1.Reconocer y comprender palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodalesbreves y muy sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.<br>***(14% de la calificación)*** | Participación en la dinámica diaria de la clase.<br><br>Diálogos dirigidos en tornoa los temas trabajados.<br><br>Destrezas (oral y/o escrita)en la realización de las distintas actividades<br><br>Participación en juegos. | -Libro de trabajo<br><br>-Observación diaria.<br><br>-Diario de clase | -Libro de texto<br><br>-Fichas<br><br>-Registro de aula |
| | 1.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para comprender la idea global y elementos específicos de mensajes<br>breves y sencillos en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar el sentido global e identificar elementos específicos conayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.<br>***(7% de la calificación)*** | | | -Libro de texto<br><br>-Fichas<br><br>-Registro de aula |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **CE2** | 2.1. Expresar oralmente frases cortasy sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera.<br>***(9% de la calificación)*** | Participación en la dinámica diaria de la clase.<br><br>Intervención en asambleas.<br><br>Desempeños de destrezas oral y escrita | -Escalas numéricas<br><br>-Observación diaria.<br><br>-Registro de trabajo individual | -Libro de texto<br>-Fichas<br>-Registro de aula |
| | 2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras gramaticales y léxico elemental sobre asuntos cotidianos yde relevancia personal para el alumnado.<br>***(7% de la calificación)*** | | | -Libro de texto<br>-Fichas<br>-Registro de aula |
| | 2.3 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para producirmensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.<br>***(7% de la calificación)*** | | | -Libro de texto<br>-Fichas<br>-Registro de aula |
| **CE3** | **3.1** Participar de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparados previamente, a través de distintos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.<br>**(7% de la calificación)** | -Participación en trabajos grupales.<br><br>-Desarrollo de destrezas comunicativas.<br><br>-Exposiciones orales. | -Observación diaria<br><br>-Registros individuales<br><br>-Rúbricas | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **3.2** Seleccionar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación<br>**(9% de la calificación)** | | | -Libro de texto<br><br>-Fichas<br><br>-Registro de aula |
| **CE4** | **4.1** Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.<br>**(10% de la calificación)** | -Destrezas que rigen el intercambio lingüístico.<br><br>-Participación en juegos<br><br>-Cuestionarios de autoevaluación | -Observación diaria.<br><br>-Registros de trabajo individual y grupal.<br><br>-Escala numérica | -Libro de texto<br><br>-Fichas<br><br>-Registro de aula |
| | **4.2** Seleccionar y aplicar, de forma muy guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información, así como la comunicación fluida, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.<br>**(5% de la calificación)** | | | |
| **CE5** | **5.1.** Entender que existen similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.<br>**(5% de la calificación)** | -Participación en conversaciones libres sobre imágenes, fotografías, videos, relacionados con el objeto del aprendizaje.<br><br>-Implicación y participación en trabajos grupales. | -Escalas numéricas<br><br>-Registros individuales y grupales<br><br>-Observación diaria | -Libro de texto<br><br>-Fichas<br><br>-Registro de aula |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **5.2** Identificar y diferenciar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **(5% de la calificación)** | -Realización de trabajos escritos o plásticos. | | -Libro de texto<br>-Fichas<br>-Registro de aula |
| | **5.3** Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. **(5% de la calificación)** | | | -Libro de texto<br>-Fichas<br>-Registro de aula |
| **CE6** | **6.1** Mostrar interés y valorar positivamente la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales**.** **(5% de la calificación)** | -Desarrollo de un proyecto<br>-Libro de trabajo<br>-Participación, intervenciónyaportación en la dinámica diaria de la clase. | -Rúbricas<br>-Registros individuales y grupales<br>-Observación diaria | -Libro de texto<br>-Fichas<br>-Registro de aula |
| | **6.2** Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. **(5% de la calificación)** | | | |

Lo presentado es una ponderación total de todas las competencias específicas a lo largo de todo el curso. En la siguiente tabla se mostrará la ponderación trimestral de cada una de las competencias ya que no trabajamos todas las competencias todos los trimestres ni tampoco otorgamos igual importancia a las mismas en su consecución. Resaltar también que se tratan de

aprendizajes progresivos donde tendremos en cuenta la evolución del alumnado en cada una de las competencias específicas.

**Lengua castellana y literatura**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIO DE EVALUACIÓN | 1º TRIMESTRE | 2º TRIMESTRE | 3º TRIMESTRE |
|---|---|---|---|---|
| CE 1 | 1.1. | 8,77% | 4,29% | 3,23% |
| | 1.2 | 1,75% | 1,43% | 3,23% |
| CE 2 | 2.1. | 5,26% | 4,29% | 4,84% |
| CE 3 | 3.1 | 5,26% | 3,33% | 3,23% |
| | 3.2 | 5,26% | 5,71% | 4,84% |
| CE 4 | 4.1 | 12,28% | 7,14% | 8,06% |
| | 4.2 | 7,02% | 7,14% | 4,84% |
| CE 5 | 5.1. | 10,58% | 11,43% | 12,90% |
| CE 6 | 6.1. | 1,75% | 5,71% | 6,45% |
| | 6.2 | 1,75% | 4,29% | 1,61% |
| | 6.3 | 1,75% | 4,29% | 1,61% |
| CE 7 | 7.1 | 5,26% | 4,29% | 4,84% |
| | 7.2 | 1,75% | 3,33% | 4,84% |
| CE 8 | 8.1 | 5,26% | 7,14% | 9,68% |
| | 8.2 | 1,75% | 4,29% | 3,23% |
| CE 9 | 9.1 | 12,28% | 10% | 9,68% |
| | 9.2 | 1,75% | 2,86% | 3,23% |
| CE 10 | 10.1 | 5,26% | 5,71% | 3,23% |
| | 10.2 | 5,26% | 3,33% | 6,47% |
| | TOTAL | 100% | 100% | 100% |

**Matemáticas**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIO DE EVALUACIÓN | 1º TRIMESTRE | 2º TRIMESTRE | 3º TRIMESTRE |
|---|---|---|---|---|
| CE 1 | 1.1. | 8% | 8% | 3% |
| | 1.2 | 4% | 10% | 5% |
| CE 2 | 2.1. | 6% | 6% | 9% |
| | 2.2 | 4% | 4% | 5% |
| | 2.3. | 4% | 6% | 5% |
| CE 3 | 3.1. | 4% | 4% | 8% |
| | 3.2 | 4% | 4% | 5% |
| CE 4 | 4.1. | 2% | 8% | 2% |
| | 4.2 | 6% | 2% | 5% |
| CE 5 | 5.1. | 10% | 6% | 8% |
| | 5.2 | 10% | 10% | 10% |
| CE 6 | 6.1 | 10% | 4% | 13% |
| | 6.2. | 8% | 12% | 10% |
| CE 7 | 7.1 | 2% | 6% | 2% |
| | 7.2 | 10% | 4% | 5% |
| CE 8 | 8.1 | 6% | 2% | 2% |
| | 8.2 | 2% | 4% | 3% |
| | TOTAL | 100% | 100% | 100% |

**Ciencias Naturales**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIO DE EVALUACIÓN | 1º TRIMESTRE | 2º TRIMESTRE | 3º TRIMESTRE |
|---|---|---|---|---|
| CE 1 | 1.1. | 11% | - | - |
| CE 2 | 2.1. | - | - | 22% |
| | 2.2 | 11% | - | 11% |
| | 2.3. | - | - | 22% |
| | 2.4 | 22% | - | - |
| CE 3 | 3.1. | - | 24% | - |
| | 3.2 | - | 24% | - |
| | 3.3 | - | 13% | - |
| CE 4 | 4.1. | 22% | - | - |
| | 4.2 | 11% | 13% | - |
| CE 5 | 5.1. | 11% | - | 22% |
| | 5.2 | - | 13% | 11% |
| CE 6 | 6.1 | - | 13% | 12% |
| CE 7 | 8.2 | 12% | - | - |
| | TOTAL: | 100 % | 100 % | 100 % |

**Ciencias Sociales**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIO DE EVALUACIÓN | 1º TRIMESTRE | 2º TRIMESTRE | 3º TRIMESTRE |
|---|---|---|---|---|
| CE 1 | 1.1. | 10% | - | - |
| CE2 | 2.1 | - | - | 8% |
| | 2.2 | 10% | - | - |
| | 2.3 | 6% | - | - |
| | 2.4 | 10% | - | 8% |
| | 2.5 | - | 14% | - |
| CE3 | 3.2 | 6% | - | 17% |
| CE 4 | 4.1. | 6% | - | - |
| | 4.2 | 11% | - | - |
| CE 5 | 5.1. | 6% | 14% | - |
| | 5.2 | 6% | - | 8% |
| | 5.3 | 6% | - | - |
| CE 6 | 6.1 | | 43% | - |
| CE 7 | 7.1 | - | - | 17% |
| | 7.2 | - | - | 17% |
| CE 8 | 8.1 | - | - | 17% |
| | 8.2 | 11% | - | - |
| CE 9 | 9.1 | - | 29% | - |
| | 9.2 | 6% | - | 8% |
| | 9.3 | 6% | - | - |
| | TOTAL | 100 % | 100 % | 100 % |

**Educación plástica y visual**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIO DE EVALUACIÓN | 1º TRIMESTRE | 2º TRIMESTRE | 3º TRIMESTRE |
|---|---|---|---|---|
| CE 1 | 1.1. | 22% | 6% | 18% |
| | 1.2 | 12% | 18% | 12% |
| CE 2 | 2.1. | 12% | 6% | 7% |
| | 2.2 | 6% | - | 11% |
| CE 3 | 3.1. | 6% | 6% | 11% |
| | 3.2 | 6% | 23% | 13% |
| CE 4 | 4.1. | 6% | 17% | 7% |
| | 4.2 | 18% | 18% | 11% |
| | 4.3 | 12% | 6% | 10% |
| | TOTAL | 100% | 100% | 100% |

**Religión**

| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **1º TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3º TRIMESTRE** |
|---|---|---|---|---|
| CE 1 | 1.1. | 20% | 16,66% | 7,7% |
| CE 2 | 2.1. | 20% | 16,67% | 15,38% |
| CE 3 | 3.1. | 20% | 16,67% | 23,08% |
| CE 4 | 4.1. | 10% | 16,66% | 15,38% |
| CE 5 | 5.1 | 10% | 16,67% | 23,08% |
| CE 6 | 6.1 | 20% | 16,67% | 15,38% |
| | TOTAL | 100% | 100% | 100% |

**Inglés**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIO DE EVALUACIÓN | 1º TRIMESTRE | 2º TRIMESTRE | 3º TRIMESTRE |
|---|---|---|---|---|
| CE 1 | 1.1. | 12% | 14% | 14% |
| | 1.2 | 6% | 8% | 8% |
| CE 2 | 2.1. | 12% | 8% | 8% |
| | 2.2 | 6% | 8% | 8% |
| | 2.3 | 6% | 8% | 7% |
| CE 3 | 3.1 | 13% | - | 8% |
| | 3.2 | 6% | 14% | 8% |
| CE 4 | 4.1 | 13% | 8% | 8% |
| | 4.2 | - | 8% | 7% |
| CE 5 | 5.1. | 6% | - | 8% |
| | 5.2 | 6% | 8% | - |
| | 5.3 | 6% | - | 8% |
| CE 6 | 6.1. | - | 8% | 8% |
| | 6.2 | 8% | 8% | - |
| | TOTAL | 100% | 100% | 100% |

## 3.7 Atención a las diferencias individuales:

### a) Medidas de acceso universal:

A lo largo del curso se llevarán a cabo diferentes medidas de acceso universal dirigidas al alumnado cuyo progreso no sea el adecuado o no esté avanzando de forma satisfactoria en la adquisición de las competencias específicas. Estas medidas se desarrollarán siempre dentro del horario lectivo y formarán parte del propio proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como un elemento regulador que permite detectar dificultades y adoptar las actuaciones necesarias de manera temprana.

El objetivo principal de estas medidas es garantizar que todo el alumnado consolide los aprendizajes imprescindibles y progrese en el desarrollo de las competencias, evitando que las dificultades se acumulen y favoreciendo la equidad educativa. Se aplicarán de forma flexible, continua y adaptada a las necesidades observadas, tras la valoración de los resultados de las actividades diarias, pruebas escritas, observación directa y registro del trabajo en el cuaderno del alumno.

Entre las medidas ordinarias de refuerzo que se implementarán dentro del aula se incluyen:

- Repaso y refuerzo de los contenidos no asimilados, dedicando parte de las sesiones a la revisión guiada de errores comunes y a la resolución de dudas antes de avanzar a nuevos contenidos.
- Actividades graduadas y adaptadas en nivel de dificultad, que permitan al alumnado afianzar los aprendizajes esenciales mediante ejercicios prácticos y/o manipulativos ajustados a su ritmo.
- Agrupamientos flexibles y trabajo cooperativo, que faciliten la ayuda entre iguales y la atención más personalizada a quienes presenten mayores dificultades.
- Apoyo individualizado durante el desarrollo de las tareas, especialmente en los momentos de trabajo autónomo, resolviendo dudas y orientando estrategias de resolución.
- Uso de recursos visuales y manipulativos para facilitar la comprensión de conceptos abstractos.
- Revisión y reelaboración de actividades: se ofrecerá la posibilidad de repetir ejercicios con el objetivo de consolidar los contenidos no alcanzados, valorando la mejora y el esfuerzo demostrado.

- Refuerzo de la competencia lectora en contextos matemáticos, prestando especial atención a la comprensión de enunciados, el análisis de la información y la expresión de razonamientos.
- Orientaciones personalizadas para el estudio y la organización del trabajo, ayudando al alumnado a planificar el repaso, detectar sus propios errores y mejorar sus hábitos de trabajo y atención.

Estas medidas se activarán tras cada evaluación parcial o siempre que la observación del docente lo considere oportuno. Los avances y resultados del alumnado se registrarán en el cuaderno del profesor, sirviendo de base para valorar la eficacia de las actuaciones y para reajustar las estrategias metodológicas cuando sea necesario.

**b) Medidas personalizadas para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo:**

En los casos en que, pese a estas medidas de acceso universal, se mantengan dificultades significativas, el equipo docente podrá proponer medidas específicas de atención a la diversidad, en coordinación con la tutoría y el Equipo de Orientación, de acuerdo con lo establecido en la normativa vigente. Durante este curso, las medidas personalizadas serán las siguientes:

| | |
|---|---|
| NEAE: Trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación asociados a: alteraciones de la comunicación y el lenguaje: retraso del lenguaje. | MOG: organizativas y de evaluación.<br>MES: AL 2 sesiones semanales. |
| NEAE: Trastorno de atención o de aprendizaje asociado a: alteraciones en el desarrollo de funciones ejecutivas. | MOG: metodológicas, organizativas y e evaluación.<br>MES: Pro |
| ANEAE: Necesidades educativas especiales: diversidad funcional cognitiva. Discapacidad intelectual leve.<br>Trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación. Alteraciones de la comunicación y del lenguaje. Dislalias no evolutivas. | MOG: metodológicas, organizativas y e evaluación.<br>MES: PT y AL. 4 horas semanales. |

### 3.8 Actividades complementarias y extraescolares:

| FECHA | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | ÁREA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | U.D. |
|---|---|---|---|---|
| Octubre | Mes del Domund | Religión | 1.3 / 2.1 / 2.3 | 1 |
| 21 de octubre | Visita al Ayuntamiento de Solares. | Ciencias Sociales | 5.1 / 5.3<br>9.3 | Proyecto 1 |
| Noviembre | Campaña de recogida de alimentos a favor de la cocina económica | Religión | 2.2 / 3.2 / 6.1 | 1 |
| 9 al 13 de noviembre | Semana del Padre Valentín Salinero | Religión | 1.3 / 2.1 / 2.2 | 1 |
| 15 al 23 de diciembre | Festival de Navidad | Lengua Castellana y Literatura | 3.1<br>8.1 | 4 |
| | | Música | 4.1<br>4.2 | 2 |
| | | Religión | 2.1 /3.2 / 6.1 | 1 |
| 9 de febrero | Día del Bocadillo Solidario | Religión | 1.3 /2.1 /2.3 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 de febrero | Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia | Lengua castellana y literatura | 2.1<br>4.1 | 6 |
| Segundo trimestre (fecha por determinar) | Grabación de podcast | Lengua castellana y literatura | 3.1 /5.1 / 6.3 | 7 |
| 17 al 19 de marzo de 2027 (fecha por confirmar) | Inmersión lingüística | Inglés | 1.1 / 1.2<br>4.2 / 6.3 | 5 |
| Abril (fecha por determinar) | Teatro en inglés | Inglés | 1.1<br>1.2 / 4.2 /6.3 | 6 |
| 30 de abril | XIV Marcha Solidaria del Apostolado | Religión | 1.3<br>2.1 / 2.3 | 3 |
| | | Educación Física | 1.1 / 5.1 | 4 |
| Mayo de 2027 (fecha por determinar) | Ofrenda floral a la Virgen María | Religión | 5.1 | 3 |
| Mayo de 2027 (fecha por determinar) | Visita las instalaciones del campo de futbol del Real | Ciencias Sociales | 2.1<br>3.2 / 4.2 | 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Racing Club, en Santander. | | 5.3 | |

## 4. Evaluación de la práctica docente:

La evaluación de nuestra práctica docente pretende revisar las acciones que los profesores hemos realizado con el fin de mejorar la calidad de los aprendizajes de nuestros alumnos-as. Esta evaluación tiene como objetivos:

1. Ajustar la práctica docente a la diversidad que tenemos en cada grupo.
2. Comparar la planificación con el desarrollo de esta. Si hemos conseguido lo programado o no y por qué.
3. Detectar las dificultades y los problemas surgidos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
4. Favorecer la reflexión individual y colectiva.
5. Mejorar la comunicación y coordinación de ciclo.

Al finalizar cada trimestre, y tras haber realizado el seguimiento de la programación revisaremos nuestra práctica docente a través de un análisis entre los profesores de ciclo.

Pondremos en común las notas del alumnado, por materias, para poder ver los alumnos-as que no han conseguido alcanzar los contenidos.

Revisaremos las medidas ordinarias singulares (MOS), que hemos realizado en el aula para así ver cuales han surgido efecto positivo y cuáles no y hablaremos de lo que será necesario modificar de cara al siguiente trimestre.

Además, veremos qué medidas de prevención podemos llevar a cabo con todos los alumnos-as para que sigan el ritmo de aprendizaje de manera individual y satisfactoriamente.

Una vez visto esto también pondremos en común el uso del libro de texto, en las materias que lo hay, el uso de los materiales de aula, recursos manipulativos y pizarra digital, para ver cómo lo usan los compañeros y poder ampliar el uso de cada uno o hacer cambios pertinentes para mejorar la práctica de cada uno.

Por último, revisaremos los apoyos recibidos, de AL y de PT, su beneficio para los alumnos-as que cuentan con informe psicopedagógico. Comentaremos los cambios que llevarán a cabo el siguiente trimestre, en caso de ser necesario modificar algún aspecto.

a) Criterios de evaluación del desarrollo de la programación:

- Se ha cumplido lo programado.
- Se ha llevado a cabo en el tiempo establecido.
- Se han conseguido los objetivos, contenidos y estándares de aprendizaje evaluables en todas las materias.
- Han sido adecuadas las actividades programadas al nivel de los alumnos-as.

b) Criterios de evaluación de la práctica docente:

- Las actividades presentadas al alumnado han resultado motivadoras.
- Se han utilizado recursos variados atendiendo a la diversidad del aula.
- Se ha promovido la participación de todos los alumnos-as.
- Se ha conseguido globalizar e integrar los contenidos de diferentes áreas.
- El clima del aula ha promovido el diálogo y la participación de todos