Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón
de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

5º PRIMARIA

2026/2027

5ºA Daniel Álvarez Rodríguez

5ºB Judith Zorrilla Sainz

Colegio Apostolado del Sagrado Corazón de Jesús

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón
de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

Tabla de contenido

1. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE 2
2. NORMATIVA DE REFERENCIA 2
3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO Y ÁREA. 3
3.1. CONTEXTUALIZACIÓN. 3
3.2. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. 4
3.3 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. 11
3.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS 28
3.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. 36
3.6. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 36
3.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. 54
3.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 58
4. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 61

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón
de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

1. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

5º A	5ºB
Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales: Jéssica Gilledo Valenzuela. **Tutoría, Inglés, Ciencias de la Naturaleza, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Audición y Lenguaje:** Daniel Álvarez Rodríguez. **Educación Física:** Raúl Ruiz García. **Educación Musical:** Rocío Fernández Machín. **Religión Católica, Educación Plástica, Francés:** Jesús Temprano Mateos. **Pedagogía Terapéutica:** María Jesús Alonso Albillo.	**Lengua Castellana y Literatura:** Adrián Samperio Barreda. **Matemáticas:** Clara González Fernández. **Ciencias Sociales:** Jéssica Gilledo Valenzuela. **Tutoría, Inglés, Ciencias de la Naturaleza:** Judith Zorrilla Sainz. **Educación Física:** Raúl Ruiz García. **Educación Musical:** Rocío Fernández Machín. **Francés, Educación Plástica, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Religión Católica:** Jesús Temprano Mateos. **Pedagogía Terapéutica/ Audición y Lenguaje:** María Jesús Alonso Albillo.

2. NORMATIVA DE REFERENCIA

La siguiente programación didáctica se basa en la legislación vigente para este curso, específicamente en:

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

Ley de Cantabria 6/2008, de 26 de diciembre, de Educación de Cantabria.

Orden EDU/31/2022, de 13 de julio, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón
de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

Decreto 78/2019, de 24 de mayo, de ordenación de la atención a la diversidad en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil, la evaluación y la promoción en la etapa de Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Orden EDU/7/2023, de 23 de marzo, por la que se regula el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y se establece el procedimiento de revisión de calificaciones y de reclamación contra las decisiones de promoción y titulación, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Orden EDU/10/2026, de 24 de marzo, por la que se establece el calendario escolar para el curso 2026/2027 para centros docentes no universitarios.

Orden ECD/123/2013, de 18 de noviembre, que regula los programas de educación bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Resolución de 10 de mayo de 2024, que concreta las necesidades específicas de apoyo educativo y los modelos de informe de evaluación psicopedagógica establecidos en la Orden ECD/11/2014, de 11 de febrero.

Instrucciones de inicio de curso 2026-2027 para centros concertados de Infantil y Primaria de Cantabria.

3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO Y ÁREA.

3.1. CONTEXTUALIZACIÓN.

El Colegio Apostolado del Sagrado Corazón de Jesús es un centro educativo privado concertado y bilingüe situado en Ceceñas, en el municipio de Medio Cudeyo (Cantabria). El nivel sociocultural de las familias es, en términos generales, medio, y existe una buena predisposición hacia la colaboración y participación en las actividades organizadas por el centro.

Características de los grupos y resultados de la evaluación inicial

Los grupos de 5.º A y 5.º B de Educación Primaria están compuestos por 17 alumnos y alumnas cada uno. Se trata de grupos heterogéneos, con diferentes ritmos de aprendizaje, niveles de competencia lingüística, intereses y necesidades educativas.

Los resultados de la evaluación inicial del área de Primera Lengua Extranjera (Inglés) han sido, en términos generales, acordes con lo esperado. Si bien se han detectado algunas dificultades para recordar y aplicar determinados contenidos trabajados durante el curso anterior, tras el periodo de interrupción estival, el alumnado presenta un nivel de partida globalmente adecuado. Por ello, se contempla un repaso y refuerzo inicial de los aprendizajes previos que permita consolidar los conocimientos necesarios para abordar los nuevos contenidos del curso.

Asimismo, se continuará contando con desdobles en el área de Inglés y con la participación del auxiliar de conversación, medidas que favorecen una atención más individualizada, la participación activa del alumnado y el desarrollo de las destrezas comunicativas, especialmente las orales.

Propuestas de mejora del curso anterior

De acuerdo con las propuestas de mejora recogidas en la Memoria Final del curso 2025-2026 para las materias bilingües del tercer ciclo de Educación Primaria, se establecen las siguientes líneas de actuación para el área de Primera Lengua Extranjera (Inglés):

- Fomento de la lectura en lengua inglesa: ampliar la disponibilidad de materiales de lectura en inglés, incluyendo libros y lecturas graduadas (*graded readers*) de diferentes niveles, con el fin de promover la lectura extensiva tanto dentro como fuera del aula.
- Coordinación de contenidos: revisar, a nivel de departamento, los contenidos básicos establecidos para el tercer ciclo, adaptándolos a las necesidades actuales del alumnado y garantizando una progresión coherente entre ambos cursos.
- Planificación con el auxiliar de conversación: establecer una coordinación inicial con el auxiliar para planificar, de forma flexible, las actividades que desarrollará a lo largo del curso y aprovechar al máximo su participación, especialmente en el desarrollo de las destrezas orales.

Estas actuaciones se tendrán en cuenta en el desarrollo de las unidades de programación y serán objeto de seguimiento a lo largo del curso, con el fin de valorar su eficacia y realizar los ajustes que resulten necesarios.

3.2. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El área de Primera Lengua Extranjera (Inglés) contribuye al desarrollo de las competencias clave mediante un enfoque comunicativo, plurilingüe e intercultural que favorece la adquisición progresiva de las competencias específicas establecidas en el Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón
de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

Esta contribución se concreta a través de los criterios de evaluación correspondientes al tercer ciclo de Educación Primaria, cuya selección y distribución a lo largo del curso permiten desarrollar las distintas destrezas lingüísticas, fomentar la autonomía en el aprendizaje y promover actitudes de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

En la siguiente tabla se recoge la relación entre las competencias específicas del área, los criterios de evaluación y las unidades de programación en las que se trabajarán durante el curso 2026-2027. Esta distribución permite garantizar una progresión coherente de los aprendizajes, así como su desarrollo y consolidación mediante diferentes situaciones comunicativas.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CE)	CRITERIO DE EVALUACIÓN	U.1	U. 2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	x	x	x	x	x	x	x	x
	1.2. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	x	x	x	x	x	x	x	x
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales,		x		x		x		x

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera.								
	2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	**x**		**x**		**x**		**x**	
	2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
	3.1. Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre		**x**		**x**		**x**		**x**

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.								
	3.2. Seleccionar, planificar y aplicar en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar, mantener y terminar la comunicación.		**x**		**x**		**x**		**x**
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		**x**		**x**			**x**	

	4.2. Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.		**x**		**x**			**x**	
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	**x**		**x**		**x**		**x**	
	5.2. Utilizar, diferenciar y aplicar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.			**x**		**x**			**x**
	5.3. Identificar, registrar, aplicar y explicar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas			**x**		**x**			**x**

	en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.								
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.							**x**	**x**
	6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.							**x**	**x**
	6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística							**x**	**x**

3.3 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

UNIDAD 1 — What can we do in different seasons?		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**
1.º	9 sesiones	Describir planes y experiencias estacionales y relacionar hábitos con el clima.

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**
1.1. Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	A. Comunicación Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión del tiempo, la afirmación, la negación y la interrogación.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre y la vida cotidiana. B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Actividad final: our last trip	Educación ambiental y para la sostenibilidad: reflexión sobre la influencia de las estaciones y el clima en la vida cotidiana y sobre los hábitos responsables en diferentes épocas del año. Hábitos de vida saludable: valoración de las actividades al aire libre y el aprovechamiento positivo del tiempo de ocio.

UNIDAD 2 — How do we discover things?

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**	
1.º	9 sesiones	Comunicar observaciones, gustos y explicaciones sencillas.	
Criterios de evaluación			**Saberes básicos**
1.1. Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. 2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. 2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. 3.1. Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y		A. Comunicación Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.

respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, planificar y aplicar en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar, mantener y terminar la comunicación. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.	B. Plurilingüismo Estrategias y técnicas básicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Proyecto: “*the consequence game*”	Fomento de la curiosidad, el pensamiento crítico y la iniciativa personal mediante la observación, la formulación de preguntas y la búsqueda de información. Igualdad de oportunidades: valoración de las aportaciones de mujeres y hombres al conocimiento y los descubrimientos, evitando estereotipos de género.

UNIDAD 3 — How do we get around?		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**
1.º	9 sesiones	Orientarse en un entorno cercano y promover desplazamientos responsables.

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**
1.1. Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	A. Comunicación Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar indicaciones e instrucciones. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como el espacio

5.2. Utilizar, diferenciar y aplicar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.3. Identificar, registrar, aplicar y explicar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	y las relaciones espaciales, la interrogación y la exhortación. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. B. Plurilingüismo Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Actividad final: futuristic vehicles.	Educación vial y movilidad sostenible: reflexión sobre los medios de transporte, la seguridad en los desplazamientos y el respeto por el entorno. Educación para la convivencia: respeto de las normas y desarrollo de actitudes de colaboración y ayuda en los espacios públicos.

UNIDAD 4 — What's exciting about exploring?		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**

2.º	9 sesiones	Describir exploraciones y comparar elementos naturales.

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**
1.1. Reconocer, interpretar inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. 2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. 2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. 3.1. Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, el espacio y las relaciones espaciales. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

3.2. Seleccionar, planificar y aplicar en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar, mantener y terminar la comunicación. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.	B. Plurilingüismo Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Proyecto: “my life experiences”	Educación ambiental y sostenibilidad: valoración y respeto de los entornos naturales y culturales, promoviendo comportamientos responsables. Igualdad de género: visibilización de mujeres y hombres exploradores, evitando estereotipos relacionados con las profesiones y las actividades de aventura.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

UNIDAD 5 — How can we help at home?		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**
2.º	9 sesiones	Expresar responsabilidades y comunicar actividades realizadas.

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**
1.1. Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	A. Comunicación Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; situar eventos en el tiempo; expresar la pertenencia y la cantidad. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas y vida cotidiana. Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, y colaborar.

5.2. Utilizar, diferenciar y aplicar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar, registrar, aplicar y explicar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	B. Plurilingüismo Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Actividad final: home tasks.	Coeducación e igualdad de género: fomento de la corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados, evitando la asignación de responsabilidades en función del género. Educación en valores: desarrollo de actitudes de colaboración, autonomía, respeto y responsabilidad en el entorno familiar.

UNIDAD 6 — What possessions are important to you?		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**

3.º	9 sesiones	Describir objetos personales y valorar el patrimonio y el reciclaje.

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**
1.1. Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. 2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. 2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. 3.1. Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar la pertenencia y la cantidad. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y el número. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas y vida cotidiana. B. Plurilingüismo

3.2. Seleccionar, planificar y aplicar en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Proyecto: “my own city”	Educación para el consumo responsable: reflexión sobre las necesidades reales, el valor de los objetos y la importancia de reducir el consumo innecesario. Educación emocional y en valores: valoración de los aspectos personales y afectivos por encima de las posesiones materiales y respeto por las diferentes situaciones socioeconómicas.

UNIDAD 7 — What’s a great day out?		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**
3.º	9 sesiones	Compartir experiencias y planificar actividades de ocio.

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**
1.1. Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.	A. Comunicación Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, colaborar, etc. B. Plurilingüismo

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C. Interculturalidad Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Actividad final: my dream trip.	Educación para la convivencia: respeto por las normas de comportamiento en espacios públicos y desarrollo de actitudes de cooperación y responsabilidad. Educación ambiental y sostenibilidad: promoción de actividades de ocio respetuosas con el entorno y valoración del patrimonio natural y cultural.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

UNIDAD 8 — How do we experience other cultures?		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**
3.º	9 sesiones	Comprender prácticas culturales y comunicarse sobre experiencias interculturales.

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**
1.1. Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. 2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. 2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. 3.1. Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose	A. Comunicación Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones. B. Plurilingüismo

en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, planificar y aplicar en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar, mantener y terminar la comunicación. 5.2. Utilizar, diferenciar y aplicar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar, registrar, aplicar y explicar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. 6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística	Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Actividad final: English is everywhere!	Educación intercultural: reconocimiento, valoración y respeto de la diversidad lingüística y cultural, rechazando prejuicios y estereotipos. Coeducación e igualdad de oportunidades: reflexión sobre los roles de género en diferentes contextos culturales y promoción de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. Educación para la paz: desarrollo de la empatía, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos.

3.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

La metodología utilizada en la asignatura va en línea con el papel de las lenguas extranjeras en la legislación actual, que busca promover el uso de la misma como parte fundamental del currículo en todas las etapas educativas, con el objetivo de formar estudiantes competentes en la comunicación en una lengua extranjera y fomentar el conocimiento y la comprensión de otras culturas.

Por esto, en la asignatura se utilizarán variedad de materiales y actividades que promuevan no solamente el conocimiento meramente lingüístico, sino también contenidos culturales y el respeto por la diversidad de lenguas. Para ello, se trabajarán dichos contenidos mediante el uso de metodologías activas, que vayan en línea con las características e intereses del alumnado, atendiendo a la diversidad natural presente en el mismo, así como aquellas que incluyan las nuevas tecnologías, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas con el inglés como lengua vehicular. Se trabajarán, por tanto, las cuatro destrezas lingüísticas de forma integrada, asemejándose así al proceso natural de aprendizaje de idiomas, aunándolas con contenidos culturales de los países de habla inglesa.

Se promoverá también un papel activo del alumnado en su aprendizaje, a través del trabajo de la metacognición y de los propios procesos, mediante el uso de estrategias que promuevan la autonomía, así como la reflexión a través de la autoevaluación. Además, de esta forma, el error será visto como parte natural del proceso de aprendizaje, normalizándolo y trabajando la autoestima y la seguridad del alumnado al utilizar la segunda lengua.

El aprendizaje basado en el juego y la gamificación (a través de un sistema de premios) también estarán presentes, con el objetivo de promover tanto un aprendizaje inconsciente de los contenidos como la motivación del alumnado.

Se utilizarán también los principios DUA, proporcionando al alumnado múltiples formas de implicación, representación y expresión.

La lengua materna se utilizará únicamente como apoyo, proporcionando input variado y otras estrategias que promuevan la comprensión y ayuden al alumnado a acceder a los conocimientos.

Se creará un clima de aula adecuado, en el que el alumnado pueda compartir sus propias experiencias, vivencias y conocimientos, que serán utilizados en las distintas actividades y materiales.

Además, por el carácter de la asignatura y para mejorar la competencia comunicativa del alumnado, la lectura comprensiva se trabaja de forma diaria, a través de variedad de textos, actividades, juegos que integran la comprensión escrita con otras de las destrezas. Además, con el mismo fin, se trabajan con el alumnado estrategias que faciliten la comprensión escrita: *skimming* y *scanning*, subrayado de palabras clave, etc.

Se fomentará el desarrollo de la competencia comunicativa mediante actividades de expresión oral, exposiciones, presentaciones y proyectos individuales y cooperativos, a los que se destinará, de forma planificada, al menos el 20 % del horario lectivo del área, de acuerdo con lo establecido en la normativa autonómica. Estas actividades permitirán integrar las distintas destrezas lingüísticas, favorecer el uso funcional del inglés y desarrollar progresivamente la autonomía, la creatividad y la capacidad de comunicación del alumnado.

Cabe destacar que, en base a la decisión tomada a nivel de centro, y con el fin de facilitar la función de las familias, no se enviarán deberes de la asignatura, por entender que no todas ellas tienen por qué conocer el idioma. Por ello, las pocas tareas que se envíen se limitarán a actividades opcionales, retos lingüísticos y actividades de investigación y/o con carácter competencial.

En el desarrollo del área se integrarán de manera transversal los principios de coeducación e igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, promoviendo la eliminación de prejuicios, estereotipos y roles de género. Para ello, se utilizarán materiales y situaciones comunicativas que visibilicen las aportaciones de las mujeres en diferentes ámbitos, fomenten la corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados y favorezcan relaciones basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. Asimismo, se prestará atención al uso de un lenguaje inclusivo y al rechazo de cualquier forma de discriminación.

De igual manera, se promoverá la prevención de la violencia contra las mujeres mediante la educación en el respeto, la igualdad, la identificación de conductas discriminatorias y el rechazo de cualquier manifestación de violencia de género, adaptando las actividades y los materiales a la edad del alumnado.

La siguiente tabla incluye una relación entre los aspectos metodológicos citados y las unidades, recursos utilizados, medidas de atención a la diversidad, ODS y actividades complementarias:

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

UD	Metodología	Recursos	At. a la diversidad/ ODS	Actividades complementarias/ extraescolares
U1	-Enfoque comunicativo e intercultural. -Metodologías activas y aprendizaje significativo. -Atención a la diversidad e inclusión (DUA) -Integración de las TIC en el aula. -Aprendizaje basado en el juego y gamificación. -Autonomía, metacognición y autoevaluación. -Clima de aula positivo e inclusivo.	Libro, *workbook*, fichas, recursos audiovisuales, plantillas y otros materiales de andamiaje, auxiliar de conversación, juegos y materiales manipulativos, sistema de premios de aula.	At. a la diversidad: medidas organizativas y metodológicas. ODS: 4, 5, 10.	Teatro en inglés, inmersión lingüística.
U2	-Enfoque comunicativo e intercultural. -Metodologías activas y aprendizaje significativo. -Atención a la diversidad e inclusión (DUA) -Integración de las TIC en el aula. -Aprendizaje basado en el juego y gamificación. -Autonomía, metacognición y autoevaluación. -Clima de aula positivo e inclusivo.	Libro, *workbook*, fichas, recursos audiovisuales, plantillas y otros materiales de andamiaje, auxiliar de conversación, juegos y materiales manipulativos, sistema de premios de aula.	At. a la diversidad: medidas organizativas y metodológicas. ODS: 4, 5, 10.	Teatro en inglés, inmersión lingüística.
U3	-Enfoque comunicativo e intercultural. -Metodologías activas y aprendizaje significativo. -Atención a la diversidad e inclusión (DUA) -Integración de las TIC en el aula. -Aprendizaje basado en el juego y gamificación.	Libro, *workbook*, fichas, recursos audiovisuales, plantillas y otros materiales de andamiaje, auxiliar de conversación, juegos y materiales	At. a la diversidad: medidas organizativas y metodológicas. ODS: 4, 5, 10.	Teatro en inglés, inmersión lingüística.

	-Autonomía, metacognición y autoevaluación. -Clima de aula positivo e inclusivo.	manipulativos, sistema de premios de aula.		
U4	-Enfoque comunicativo e intercultural. -Metodologías activas y aprendizaje significativo. -Atención a la diversidad e inclusión (DUA) -Integración de las TIC en el aula. -Aprendizaje basado en el juego y gamificación. -Autonomía, metacognición y autoevaluación. -Clima de aula positivo e inclusivo.	Libro, *workbook*, fichas, recursos audiovisuales, plantillas y otros materiales de andamiaje, auxiliar de conversación, juegos y materiales manipulativos, sistema de premios de aula.	At. a la diversidad: medidas organizativas y metodológicas. ODS: 4, 5, 10.	Teatro en inglés, inmersión lingüística.
U5	-Enfoque comunicativo e intercultural. -Metodologías activas y aprendizaje significativo. -Atención a la diversidad e inclusión (DUA) -Integración de las TIC en el aula. -Aprendizaje basado en el juego y gamificación. -Autonomía, metacognición y autoevaluación. -Clima de aula positivo e inclusivo.	Libro, *workbook*, fichas, recursos audiovisuales, plantillas y otros materiales de andamiaje, auxiliar de conversación, juegos y materiales manipulativos, sistema de premios de aula.	At. a la diversidad: medidas organizativas y metodológicas. ODS: 4, 5, 10.	Teatro en inglés, inmersión lingüística.
U6	-Enfoque comunicativo e intercultural. -Metodologías activas y aprendizaje significativo. -Atención a la diversidad e inclusión (DUA) -Integración de las TIC en el aula. -Aprendizaje basado en el juego y gamificación.	Libro, *workbook*, fichas, recursos audiovisuales, plantillas y otros materiales de andamiaje, auxiliar de conversación, juegos y materiales	At. a la diversidad: medidas organizativas y metodológicas. ODS: 4, 5, 10.	Teatro en inglés, inmersión lingüística.

	-Autonomía, metacognición y autoevaluación. -Clima de aula positivo e inclusivo.	manipulativos, sistema de premios de aula.		
U7	-Enfoque comunicativo e intercultural. -Metodologías activas y aprendizaje significativo. -Atención a la diversidad e inclusión (DUA) -Integración de las TIC en el aula. -Aprendizaje basado en el juego y gamificación. -Autonomía, metacognición y autoevaluación. -Clima de aula positivo e inclusivo.	Libro, *workbook*, fichas, recursos audiovisuales, plantillas y otros materiales de andamiaje, auxiliar de conversación, juegos y materiales manipulativos, sistema de premios de aula.	At. a la diversidad: medidas organizativas y metodológicas. ODS: 4, 5, 10.	Teatro en inglés, inmersión lingüística.
U8	-Enfoque comunicativo e intercultural. -Metodologías activas y aprendizaje significativo. -Atención a la diversidad e inclusión (DUA) -Integración de las TIC en el aula. -Aprendizaje basado en el juego y gamificación. -Autonomía, metacognición y autoevaluación. -Clima de aula positivo e inclusivo.	Libro, *workbook*, fichas, recursos audiovisuales, plantillas y otros materiales de andamiaje, auxiliar de conversación, juegos y materiales manipulativos, sistema de premios de aula.	At. a la diversidad: medidas organizativas y metodológicas. ODS: 4, 5, 10.	Teatro en inglés, inmersión lingüística.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón
de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

PLAN PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

1.- Título y breve descripción de la propuesta.

Tratamiento y mejora de la comprensión escrita de los textos expositivos en el tercer ciclo de Educación Primaria

2.- Objetivos.

- Identificar el sentido global de los textos trabajados y reconocer el propósito de estos.
- Seleccionar en los textos trabajados las informaciones pertinentes para los objetivos propuestos.
- Interpretar de manera crítica el contenido de los textos trabajados.
- Utilizar diferentes estrategias para favorecer la comprensión de diversos tipos de texto escritos.
- Escribir resúmenes y esquemas de forma legible y con buena presentación, estructurando las ideas de forma congruente.

3.- Actuaciones previstas.

A lo largo de todo el curso trabajaremos diversos textos, seleccionados en función de su calidad, su interés y su adecuación a los alumnos y alumnas, trabajando principalmente el texto de tipo expositivo.

Cada texto irá precedido de actividades de prelectura cuya finalidad es la activación de los conocimientos previos y la formulación de conjeturas que conviertan la lectura en un proceso activo de verificación de hipótesis.

Después de la lectura se realizan unas actividades sobre los aspectos más relevantes del texto leído.

Actividades previas a la lectura:

- Exploración del nivel de conocimientos previos del alumnado sobre el texto presentado.
- Observación con atención del texto que vamos a leer, identificando y comentando con anterioridad las informaciones contextuales que contiene: ilustraciones, diagramas, gráficos, dibujos, etc.
- Identificación de títulos, subtítulos, palabras destacadas, capítulos… y todo tipo de señales que aporten pistas sobre la importancia de determinados pasajes de la lectura.

- Realización de una primera lectura, en silencio o en voz alta con fluidez y entonación adecuadas, que sirva de aproximación al contenido global del texto.

Actividades durante la lectura:

- Utilización del contexto para construir el significado de palabras y expresiones desconocidas.
- Utilización del diccionario siempre que sea necesario. Selección de la acepción correcta de la palabra según el contexto, de entre varias que ofrece el diccionario.
- Planteamiento de actividades para reconocer, localizar y comprender los conectores básicos (tiempo, espacio y causa) que dan cohesión al texto.
- Trabajo con los textos de las normas ortográficas básicas y los signos de puntuación.

Actividades después de la lectura:

- Elaboración de resúmenes y esquemas, subrayados horizontales y verticales.
- Relectura de las partes confusas del texto y formulación de preguntas sobre lo leído.
- Utilización por parte del alumnado de un vocabulario adecuado a su edad, ajustado al tema propuesto y al tipo de producción oral, respetando las normas gramaticales.
- Redacción de textos de uso habitual en las tareas de aprendizaje, acostumbrando al alumnado al proceso de planificación, revisión y escritura definitiva. En las redacciones, los alumnos y alumnas deben mantener un registro adecuado y prestar especial atención a las normas ortográficas, los signos de puntuación, las normas gramaticales, la caligrafía y la presentación.
- Utilización de la estructura del texto como modelo para otras producciones del alumnado en diferentes áreas de aprendizaje.

Todas las actividades de expresión escrita se realizarán en el cuaderno del alumnado, respetando siempre los acuerdos de presentación a los que llegamos en cursos previos en el grupo de trabajo del Departamento de Humanidades.

4.- Responsables de coordinar la propuesta

Clara González Fernández.

5.- Temporalización y cronograma de reuniones

Reunión trimestral:

- 23 de octubre de 2026
- 18 de diciembre de 2026
- 12 de marzo de 2027
- 18 de junio de 2027

6.- Indicadores de logro.

Una vez concluidas las actividades propuestas, valoraremos de forma positiva la consecución de los objetivos si el alumno/a:

- Aplica sus conocimientos previos, ayudándose de ellos para comprender los textos trabajados.
- Entiende el mensaje del texto leído de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias del mismo.
- Comprende, con cierto grado de detalle, los diferentes tipos de textos no literarios trabajados.
- Identifica el propósito de los textos leídos, diferencia las partes en las que se estructura y es capaz de analizar su progresión temática.
- Reconoce los mecanismos de cohesión más utilizados en los diferentes tipos de texto.
- Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto.
- Interpreta esquemas de llave, de números y mapas conceptuales sencillos.
- Es capaz de elaborar resúmenes y esquemas de los textos trabajados con sus propias palabras, conteniendo siempre las ideas principales y secundarias.

Elabora textos, empleando estrategias de búsqueda y selección de la información: toma notas, elabora resúmenes, esquemas (de llave y de números) y mapas conceptuales.

7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)

Las actividades previamente mencionadas serán evaluadas utilizando diversos instrumentos:

- Observación directa del trabajo diario de los alumnos y alumnas.
- Valoración de los instrumentos y el manejo de la información que el alumnado haga durante las actividades propuestas.

- Utilización de rúbricas: se aplicarán modelos para valorar la comprensión y la expresión escrita.

Se realizará una evaluación inicial al comienzo del curso con una selección de textos concreta para conocer el punto de partida del alumnado y otra al final, que servirá de indicador para, de cara al próximo curso, introducir modificaciones en las actividades propuestas.

El seguimiento de las actividades se realizará en las reuniones que mantendrá en las CCP a lo largo de todo el curso.

3.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Entre los materiales y recursos a utilizar en la asignatura destacan:

- Ordenadores y iPads.
- Pizarra digital.
- Student's book/ workbook.
- Audios descargables.
- Flashcards.
- Posters.
- Portfolio.
- Juegos educativos.
- Graded readers.
- Recursos *online*.
- Google Workspace y todas sus plataformas, especialmente Google Classroom.

Cabe destacar, además, que este año contaremos, de forma semanal, con la presencia de una auxiliar de conversación, que ayudará a trabajar, particularmente, las destrezas orales.

3.6. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A continuación, se ponderarán los diferentes criterios de evaluación y se relacionarán con las actividades llevadas a cabo en el aula y los instrumentos correspondientes para asegurar la objetividad de la evaluación, según lo descrito en la Orden EDU/7/2023, por la que se regula el derecho del alumnado a una evaluación objetiva.

Asimismo, se ha tenido en cuenta el Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria de donde se han extraído las competencias específicas y los criterios de evaluación para el tercer ciclo de E.P. y la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación

y la promoción en la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN	UNIDAD
CE1	1.1. Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. **15%**	Cuestionarios orales; exámenes escritos. Cuaderno de trabajo.	Escalas numéricas, solucionarios. Rúbricas.	Exámenes: pruebas orales o escritas que evalúan el progreso y la adquisición por parte del alumnado de las destrezas y subdestrezas lingüísticas. Pruebas expresión oral: discursos, exposiciones o entrevistas orales que evalúan la capacidad del alumnado de expresarse de forma efectiva. Pruebas de expresión escrita: presentaciones, proyectos, escritos que evalúan la capacidad del alumnado para expresarse de forma efectiva.	1-8

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón
de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

				Proyectos integración destrezas lingüísticas: trabajos individuales o grupales que aúnan todas las destrezas y subdestrezas, mostrando el nivel de competencia del alumnado en las mismas. Fichas: trabajos que evalúan la capacidad del alumnado en las distintas destrezas de forma escrita y práctica. Observación diaria: forma de evaluar basada en el trabajo del día a día del aula. Actividades de autoevaluación/ coevaluación: ejercicios donde el estudiante evalúa su propio trabajo (autoevaluación) o el de sus compañeros (coevaluación), ayudando	

				a reflexionar sobre el aprendizaje y a extraer *feedback* que aplicar en futuros aprendizajes.	
	1.2. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. **15%**	Aportaciones en el aula; cuaderno de trabajo.	Lista de control; escalas de calificación; rúbricas.	Exámenes: pruebas orales o escritas que evalúan el progreso y la adquisición por parte del alumnado de las destrezas y subdestrezas lingüísticas. Proyectos integración destrezas lingüísticas: trabajos individuales o grupales que aúnan todas las destrezas y subdestrezas, mostrando el nivel de competencia del alumnado en las mismas. Fichas: trabajos que evalúan la capacidad del alumnado en las distintas destrezas de forma escrita y práctica.	1-8

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón
de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

				Observación diaria: forma de evaluar basada en el trabajo del día a día del aula.	
CE2	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. **7%**	Exposiciones orales; entrevistas; proyectos grupales.	Escalas de calificación, rúbricas.	Exámenes: pruebas orales o escritas que evalúan el progreso y la adquisición por parte del alumnado de las destrezas y subdestrezas lingüísticas. Pruebas expresión oral: discursos, exposiciones o entrevistas orales que evalúan la capacidad del alumnado de expresarse de forma efectiva. Proyectos integración destrezas lingüísticas: trabajos individuales o grupales que aúnan todas las destrezas y subdestrezas, mostrando	2, 4, 6, 8

				el nivel de competencia del alumnado en las mismas. Observación diaria: forma de evaluar basada en el trabajo del día a día del aula. Actividades de autoevaluación/ coevaluación: ejercicios donde el estudiante evalúa su propio trabajo (autoevaluación) o el de sus compañeros (coevaluación), ayudando a reflexionar sobre el aprendizaje y a extraer *feedback* que aplicar en futuros aprendizajes.	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través	Cuaderno de trabajo, exámenes escritos.	Rúbrica, escalas numéricas.	Exámenes: pruebas orales o escritas que evalúan el progreso y la adquisición por parte del alumnado de las	1, 3, 5, 7

	de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. **10%**			destrezas y subdestrezas lingüísticas. Pruebas de expresión escrita: presentaciones, proyectos, escritos que evalúan la capacidad del alumnado para expresarse de forma efectiva. Proyectos integración destrezas lingüísticas: trabajos individuales o grupales que aúnan todas las destrezas y subdestrezas, mostrando el nivel de competencia del alumnado en las mismas. Fichas: trabajos que evalúan la capacidad del alumnado en las distintas destrezas de forma escrita y práctica.	
	2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de	Cuaderno de trabajo, pro-	Rúbricas, escalas de valoración.	Exámenes: pruebas orales o	1-8

	forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. **10%**	yectos, trabajos de indagación.		escritas que evalúan el progreso y la adquisición por parte del alumnado de las destrezas y subdestrezas lingüísticas. Pruebas de expresión escrita: presentaciones, proyectos, escritos que evalúan la capacidad del alumnado para expresarse de forma efectiva. Proyectos integración destrezas lingüísticas: trabajos individuales o grupales que aúnan todas las destrezas y subdestrezas, mostrando el nivel de competencia del alumnado en las mismas. Fichas: trabajos que evalúan la capacidad del alumnado en las distintas destrezas de forma escrita y práctica.	

CE3	3.1. Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **8%**	Diálogo con el alumno, entrevistas.	Registros, rúbricas.	Exámenes: pruebas orales o escritas que evalúan el progreso y la adquisición por parte del alumnado de las destrezas y subdestrezas lingüísticas. Pruebas expresión oral: discursos, exposiciones o entrevistas orales que evalúan la capacidad del alumnado de expresarse de forma efectiva. Proyectos integración destrezas lingüísticas: trabajos individuales o grupales que aúnan todas las destrezas y subdestrezas, mostrando el nivel de competencia del alumnado en las mismas. Observación diaria: forma de evaluar basada	2, 4, 6, 8

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón
de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

				en el trabajo del día a día del aula.	
	3.2. Seleccionar, planificar y aplicar en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar, mantener y terminar la comunicación. **8%**	Diálogo con el alumno, intervenciones en el aula.	Escalas de calificación, rúbricas.	Exámenes: pruebas orales o escritas que evalúan el progreso y la adquisición por parte del alumnado de las destrezas y subdestrezas lingüísticas. Pruebas expresión oral: discursos, exposiciones o entrevistas orales que evalúan la capacidad del alumnado de expresarse de forma efectiva. Proyectos integración destrezas lingüísticas: trabajos individuales o grupales que aúnan todas las destrezas y subdestrezas, mostrando el nivel de competencia del	2, 4, 6, 8

				alumnado en las mismas. Observación diaria: forma de evaluar basada en el trabajo del día a día del aula.	
CE4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyán-	Exposiciones orales.	Rúbricas.	Pruebas expresión oral: discursos, exposiciones o entrevistas orales que evalúan la capacidad del alumnado de expresarse de forma efectiva.	2, 4, 7

	dose en diversos recursos y soportes. **2%**				
	4.2. Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto. **2%**	Exposiciones orales, entrevistas.	Escalas de valoración, rúbricas.	Pruebas expresión oral: discursos, exposiciones o entrevistas orales que evalúan la capacidad del alumnado de expresarse de forma efectiva.	2, 4, 7
CE5	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos	Trabajos de indagación.	Rúbricas.	Proyectos integración destrezas lingüísticas: trabajos individuales o grupales que aúnan todas las destrezas y subdestrezas, mostrando el nivel de competencia del	1, 3, 5, 7

	de su funcionamiento. **6%**			alumnado en las mismas. Observación diaria: forma de evaluar basada en el trabajo del día a día del aula. Actividades de autoevaluación/ coevaluación: ejercicios donde el estudiante evalúa su propio trabajo (autoevaluación) o el de sus compañeros (coevaluación), ayudando a reflexionar sobre el aprendizaje y a extraer *feedback* que aplicar en futuros aprendizajes.	
	5.2. Utilizar, diferenciar y aplicar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capa-	Cuaderno de trabajo, aportaciones en el aula.	Anecdotarios, rúbricas.	Proyectos integración destrezas lingüísticas: trabajos individuales o grupales que aúnan todas las destrezas y subdestrezas, mostrando	3, 5, 8

	cidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **9%**			el nivel de competencia del alumnado en las mismas. Observación diaria: forma de evaluar basada en el trabajo del día a día del aula. Actividades de autoevaluación/ coevaluación: ejercicios donde el estudiante evalúa su propio trabajo (autoevaluación) o el de sus compañeros (coevaluación), ayudando a reflexionar sobre el aprendizaje y a extraer *feedback* que aplicar en futuros aprendizajes.	
	5.3. Identificar, registrar, aplicar y explicar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el	Cuaderno de trabajo, pruebas orales y escritas.	Escalas de valoración, rúbricas.	Actividades de autoevaluación/ coevaluación: ejercicios donde el estudiante evalúa su propio trabajo (autoevaluación) o el	3, 5, 8

	proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. **5%**			de sus compañeros (coevaluación), ayudando a reflexionar sobre el aprendizaje y a extraer *feedback* que aplicar en futuros aprendizajes.	
CE6	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. **1%**	Trabajos de indagación.	Rúbricas.	Proyectos integración destrezas lingüísticas: trabajos individuales o grupales que aúnan todas las destrezas y subdestrezas, mostrando el nivel de competencia del alumnado en las mismas. Observación diaria: forma de evaluar basada en el trabajo del día a día del aula.	7, 8

				Actividades de autoevaluación/ coevaluación: ejercicios donde el estudiante evalúa su propio trabajo (autoevaluación) o el de sus compañeros (coevaluación), ayudando a reflexionar sobre el aprendizaje y a extraer *feedback* que aplicar en futuros aprendizajes.	
	6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad	Trabajos de indagación; exposiciones orales.	Rúbricas.	Proyectos integración destrezas lingüísticas: trabajos individuales o grupales que aúnan todas las destrezas y subdestrezas, mostrando el nivel de competencia del alumnado en las mismas. Observación diaria: forma de evaluar basada en el trabajo del	7, 8

	y la democracia. **1%**			día a día del aula. Actividades de autoevaluación/ coevaluación: ejercicios donde el estudiante evalúa su propio trabajo (autoevaluación) o el de sus compañeros (coevaluación), ayudando a reflexionar sobre el aprendizaje y a extraer *feedback* que aplicar en futuros aprendizajes.	
	6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. **1%**	Trabajos de indagación, exposiciones orales.	Rúbricas.	Proyectos integración destrezas lingüísticas: trabajos individuales o grupales que aúnan todas las destrezas y subdestrezas, mostrando el nivel de competencia del alumnado en las mismas. Observación diaria: forma de evaluar basada	7, 8

				en el trabajo del día a día del aula. Actividades de autoevaluación/ coevaluación: ejercicios donde el estudiante evalúa su propio trabajo (autoevaluación) o el de sus compañeros (coevaluación), ayudando a reflexionar sobre el aprendizaje y a extraer *feedback* que aplicar en futuros aprendizajes.	

La ponderación de los criterios de evaluación es única y se mantiene durante todo el curso académico. Las calificaciones trimestrales tienen carácter informativo y se obtienen aplicando la distribución de porcentajes correspondiente a los criterios evaluados en cada periodo.

Para determinar la calificación anual de cada criterio de evaluación, se calculará la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las diferentes evidencias de aprendizaje recogidas a lo largo del curso, mediante los instrumentos de evaluación previstos.

La calificación final del área se obtendrá aplicando a la calificación anual de cada criterio su correspondiente ponderación, establecida en esta programación. En consecuencia, la calificación final no será la media aritmética de las tres evaluaciones trimestrales, sino el resultado de valorar los criterios de evaluación a lo largo de todo el curso, en el marco de una evaluación continua y formativa.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
CE 1	1.1.	15%	15%	15%
	1.2	15%	15%	15%
CE 2	2.1	8%	8%	5%
	2.2	10%	10%	10%
	2.3.	10%	10%	10%
CE 3	3.1	8%	8%	8%
	3.2	8%	8%	8%
CE 4	4.1	3%	2%	1%
	4.2	3%	2%	1%
CE 5	5.1	5%	7%	6%
	5.2	10%	10%	7%
	5.3	5%	5%	5%
CE 6	6.1	0%	0%	3%
	6.2	0%	0%	3%
	6.3	0%	0%	3%
	TOTAL	100%	100%	100%

3.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Medidas de acceso universal y de aula

Con el objetivo de garantizar el acceso al currículo, la participación y el progreso de todo el alumnado, se adoptarán medidas de acceso universal y de aula basadas en los principios de inclusión educativa y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Estas medidas se integrarán en la práctica docente habitual y se adaptarán a los diferentes ritmos, características y necesidades de aprendizaje del alumnado. Asimismo, cuando el progreso de algún alumno o alumna no sea el esperado, se desarrollarán actuaciones de refuerzo y recuperación dentro del horario lectivo, de acuerdo con el carácter continuo y formativo de la evaluación.

Entre las medidas previstas destacan las siguientes:

1. Atención individualizada en el aula.

Se ofrecerá apoyo personalizado durante las actividades de aula, ajustando el ritmo de trabajo y proporcionando orientaciones claras y directas. El docente realizará un seguimiento más cercano de aquellos alumnos que presenten dificultades, facilitando la comprensión de las tareas mediante explicaciones adicionales o ejemplos guiados.

2. Refuerzo y consolidación de aprendizajes previos.

Antes de introducir nuevos contenidos, se revisarán los saberes fundamentales y se realizarán actividades de consolidación para afianzar estructuras lingüísticas, vocabulario y funciones comunicativas básicas. Este refuerzo se llevará a cabo mediante tareas lúdicas, dinámicas orales y ejercicios de repetición y práctica contextualizada.

3. Uso de apoyos visuales y auditivos.

Para facilitar la comprensión, se recurrirá al uso de imágenes, gráficos, tarjetas de vocabulario, vídeos y otros recursos visuales y auditivos. Asimismo, se integrarán canciones, rimas y dramatizaciones que contribuyan a reforzar la pronunciación, la entonación y la comprensión oral de forma motivadora.

4. Adecuación de materiales y actividades.

Se adaptarán las tareas a las necesidades concretas del alumnado, simplificando instrucciones, reduciendo la complejidad lingüística o proporcionando modelos previos de referencia. En las pruebas escritas o orales, se priorizará la comprensión y la competencia comunicativa frente a la cantidad de contenidos evaluados.

5. Trabajo cooperativo y apoyo entre iguales.

Se promoverán agrupamientos flexibles que favorezcan la colaboración entre alumnos con distintos niveles de competencia. Las actividades en parejas o pequeños grupos permitirán practicar las destrezas comunicativas en un entorno de confianza y cooperación.

6. Colaboración con las familias.

Se mantendrá una comunicación continua con las familias para informar sobre los progresos, dificultades y medidas aplicadas. Asimismo, se ofrecerán orientaciones y recursos que les permitan acompañar el aprendizaje del inglés en casa de manera sencilla y efectiva.

Medidas personalizadas de atención a las diferencias individuales

Cuando las medidas de acceso universal y de aula resulten insuficientes para responder adecuadamente a las necesidades de determinados alumnos y alumnas, se aplicarán las medidas personalizadas recogidas en sus correspondientes informes de evaluación psicopedagógica y documentos de atención a la diversidad.

Estas medidas podrán incluir adaptaciones curriculares no significativas, programas de refuerzo o enriquecimiento, ajustes metodológicos y de evaluación, así como la intervención del profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, según las necesidades identificadas y la organización del centro.

Su aplicación y seguimiento se realizarán en coordinación con el equipo de Orientación, el equipo docente y las familias, revisándose cuando resulte necesario para favorecer el progreso y la participación del alumnado.

A continuación, se recoge un resumen de las necesidades específicas de apoyo educativo identificadas y de las medidas previstas para el presente curso académico.

NECESIDAD	**MEDIDAS**
Dificultades específicas de aprendizaje.	**MOG:** Fragmentación y secuenciación de tareas; apoyos visuales, esquemas y mapas mentales; aprendizaje entre iguales; materiales manipulativos y herramientas compensatorias; supervisión, refuerzo positivo y ampliación de tiempos. Ubicación próxima al docente. Evaluación diversificada con preguntas breves, de reconocimiento y desarrollo. **MOS:** Refuerzo en Lengua y Matemáticas. **MES:** Apoyos de PT y AL.
Dificultades en lectoescritura.	**MOG:** Redirección de la atención; instrucciones claras, breves y secuenciadas; reducción y fragmentación de actividades; apoyos visuales y esquemas. En evaluación: más tiempo, ejercicios segmentados, enunciados simplificados y más espacio de respuesta. **MOS:** Refuerzo en Lengua Castellana y Matemáticas.

	MES: Apoyos de PT y AL con intensidad media.
Condiciones personales y de historia escolar.	**MOG:** Tareas breves y secuenciadas; apoyos visuales; esquemas y mapas mentales; herramientas compensatorias y materiales manipulativos; rutinas de pensamiento; flexibilidad metodológica y temporal; supervisión y refuerzo positivo. **MOS:** Refuerzo en Lengua y Matemáticas. **MES:** Apoyos de PT y AL.
	MOG: Medidas metodológicas, organizativas y de evaluación adaptadas a sus necesidades. **MOS:** Programa de ampliación o enriquecimiento curricular y seguimiento individualizado.
Alteraciones de comunicación y lenguaje.	**MOS:** Adaptación curricular no significativa en las áreas que precise. **MES:** PT con intensidad media/alta (2 sesiones semanales) y AL con intensidad media/alta (3 sesiones semanales).
Dificultades de atención y aprendizaje.	**MOG:** Ubicación próxima al docente y compañeros tranquilos; reducción de distractores; instrucciones claras y secuenciadas; tareas fragmentadas; más tiempo; apoyos visuales y auditivos; refuerzo de autoestima. Instrumentos variados de evaluación, simplificación y lectura de enunciados,

	más espacio para responder y valoración ajustada al contenido evaluado. **MES:** Apoyo de PT con intensidad media.
Dificultades asociadas a trastorno del lenguaje.	**MOG:** Estructuración espacial y temporal; apoyos audiovisuales; metodología TEACCH; alumno ayudante; ubicación próxima al docente y control de estímulos; coordinación con PT y AL. Instrumentos variados, apoyos visuales y explicaciones orales complementarias; resaltar información relevante. **MES:** Apoyos de PT y AL de intensidad alta.

3.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se consideran actividades complementarias aquellas que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorios tanto para los maestros como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos aquellas que se realicen fuera del centro o que precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón
de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

FECHA	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Octubre	Mes del Domund	Religión	2.1 2.2 4.2
20 de octubre	Plan Director de la Guardia Civil: charla sobre el acoso escolar y los riesgos en internet	Ciencias Sociales	4.1 9.1
		Lengua castellana y literatura	3.2 10.1 10.2
		Matemáticas	8.1
Noviembre	Campaña de recogida de alimentos a favor de la cocina económica	Religión	2.2 3.2 6.1
9 al 13 de noviembre	Semana del Padre Valentín Salinero	Religión	1.1 2.1 2.2
10 de noviembre	Visita a Conservas Ana María (Santoña)	Ciencias Sociales y de la Naturaleza	2.1 4.2 5.1 5.2 5.3 6.1
15 al 23 de diciembre	Festival de Navidad	Lengua castellana y literatura	3.1 8.1
		Matemáticas	5.2 8.1
		Ciencias Sociales	8.1
		Música	4.1 4.2
		Educación física	1.4

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón
de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

			2.1 4.1
		Religión	2.1 4.1
29 de enero	Día de la Paz y la no violencia	Ciencias Sociales	4.1 9.1
		Lengua castellana y literatura	3.2 10.1 10.2
		Matemáticas	8.1
		Religión	2.1 3.2 6.1
9 de febrero	Día del Bocadillo Solidario	Religión	2.1 2.2 3.2
11 de febrero	Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia	Lengua castellana y literatura	2.1 4.1
Segundo trimestre (fecha por determinar)	Grabación de podcast	Lengua castellana y literatura	3.1 5.1 6.3
8 de marzo	Día internacional de la mujer	Ciencias Sociales	7.2 8.2
		Lengua castellana y literatura	10.1
17 al 19 de marzo de 2027 (fecha por confirmar)	Inmersión lingüística	Inglés	1.1 1.2 4.2 6.3
Abril (fecha por determinar)	Teatro en inglés	Inglés	1.1 1.2 4.2 6.3
30 de abril	XIV Marcha Solidaria del Apostolado	Religión	2.1 2.2 3.2
		Educación Física	1.1 5.1
Mayo de 2027 (fecha por determinar)	Ofrenda floral a la Virgen María	Religión	5.1

Mayo de 2027 (fecha por determinar)	Visita al Ecoparque de Trasmiera	Ciencias Sociales y de la Naturaleza	2.1 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2

4. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación del proceso de enseñanza constituye una herramienta esencial para valorar no solo los resultados académicos del alumnado, sino también la eficacia las medidas organizativas y metodológicas aplicadas. Este tipo de evaluación permite reflexionar de forma sistemática sobre la adecuación de los recursos, la gestión del tiempo y del espacio, el clima de aula y la atención a la diversidad, facilitando la mejora continua de la práctica docente. Además, aporta evidencias objetivas que orientan la toma de decisiones y garantizan una respuesta educativa más equitativa, inclusiva y ajustada a las necesidades reales del alumnado. Para ello, se han redactado los siguientes indicadores de logro:

Ámbito	**Indicador de logro**
Resultados de evaluación de las áreas	El alumnado alcanza los criterios de evaluación establecidos en las áreas con el nivel previsto.
	Mejora progresiva respecto a evaluaciones iniciales o cursos anteriores.
	Instrumentos de evaluación variados y coherentes con las competencias.
	Análisis de resultados para ajustar la práctica docente.
Adecuación de materiales y recursos	Los materiales son adecuados al nivel competencial y lingüístico.
	Uso de recursos TIC, manipulativos y audiovisuales.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón
de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

	Diversificación de recursos según las necesidades, características y ritmos de aprendizaje del alumnado.
	Revisión periódica de los materiales según resultados.
Distribución de espacios y tiempos	El aula y los espacios favorecen el trabajo cooperativo.
	Equilibrio en el uso del tiempo según fases de aprendizaje.
	Aprovechamiento de diferentes espacios del centro.
	Planificación temporal flexible y adaptada.
Clima de aula y métodos didácticos	Las metodologías aplicadas fomentan la participación y respeto.
	Clima positivo e inclusivo que favorece la expresión oral y la interacción comunicativa.
	Las normas de convivencia se integran en la práctica diaria.
	Mejora de la cohesión y colaboración del grupo.
Atención a la diversidad	Adaptaciones curriculares y metodológicas adecuadas.
	Aplicación sistemática de medidas de apoyo y refuerzo.
	Mejora de autonomía y motivación en alumnado con medidas.
	Evaluación y ajuste de las medidas adoptadas.
Evaluación de la práctica docente	Reflexión conjunta sobre la eficacia de los métodos.
	Recogida sistemática de evidencias para la autoevaluación.

	Incorporación de resultados a la memoria final y mejora del PAD.

Los indicadores de logro establecidos se valorarán trimestralmente en las reuniones de coordinación del equipo docente, analizando el grado de cumplimiento de la programación y la eficacia de las medidas metodológicas, organizativas y de atención a las diferencias individuales. Las conclusiones y propuestas de mejora se recogerán en las actas correspondientes y se tendrán en cuenta para introducir los ajustes necesarios durante el curso y elaborar la memoria final.