Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Colegio Bilingüe Apostolado del Sagrado Corazón de Jesús

Curso 2026-2027

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

ÍNDICE

1. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE....3

2. NORMATIVA DE REFERENCIA....4

3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO Y DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA....6

3.1. CONTEXTUALIZACIÓN....6

3.2. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE....9

3.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN....17

3.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PROPIOS DEL CENTRO PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA....48

3.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS....60

3.6. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO....61

3.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES....71

3.7.1. MEDIDAS DE ACCESO UNIVERSAL Y DE AULA....71

3.7.2. MEDIDAS PERSONALIZADAS PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO....73

3.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES....85

4. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE....89

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

1. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

6º EDUCACIÓN PRIMARIA – GRUPO A

- LORENA FERNÁNDEZ COBO (TUTORÍA Y LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA); ACTUALMENTE LA SUSTITUYE LUCÍA PESCADOR LOSTAL.
- DANIEL ÁLVAREZ RODRÍGUEZ (Pedagogía Terapéutica).
- MARÍA JESÚS ALONSO ALBILLO (Audición y Lenguaje).

6º EDUCACIÓN PRIMARIA – GRUPO B

- CLARA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (TUTORÍA Y LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA).
- DANIEL ÁLVAREZ RODRÍGUEZ (Pedagogía Terapéutica).
- MARÍA JESÚS ALONSO ALBILLO (Audición y Lenguaje).

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

2. NORMATIVA DE REFERENCIA

- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la **ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria**.
- Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el **currículo** de la Educación Infantil y de la Educación Primaria **en la Comunidad Autónoma de Cantabria**.
- Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil, la **evaluación y la promoción en la etapa de Educación Primaria**, la evaluación, la promoción y la titulación en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, **en la Comunidad Autónoma de Cantabria**.
- Orden EDU/7/2023, de 23 de marzo, por la que se regula el **derecho del alumnado a una evaluación objetiva** y se establece el procedimiento de revisión de calificaciones y de reclamación contra las decisiones de promoción y titulación, **en la Comunidad Autónoma de Cantabria**.
- Orden EDU/31/2022, de 13 de julio, por la que se dictan instrucciones para la **implantación de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria**.
- Decreto 78/2019, de 24 de mayo, de ordenación de la **atención a la diversidad** en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden ECD/123/2013, de 18 de noviembre, que regula los **programas de educación bilingüe** en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/10/2026, de 24 de marzo, por la que se establece el **calendario escolar para el curso 2026-2027** para centros docentes no universitarios.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO Y DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

3.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El área de Lengua Castellana y Literatura tiene como finalidad desarrollar en el alumnado la competencia comunicativa en todas sus dimensiones (oral, escrita, visual y multimodal), entendida como la capacidad de comprender, expresar e interpretar distintos tipos de discursos de manera adecuada a cada contexto. La lengua es un instrumento fundamental de comunicación, pensamiento, aprendizaje y convivencia; a través de ella los estudiantes construyen su identidad, organizan su pensamiento, amplían su conocimiento del mundo y participan activamente en la sociedad.

El área contribuye de forma decisiva al desarrollo de las competencias clave del currículo, especialmente la competencia en comunicación lingüística, la competencia personal, social y de aprender a aprender, y la competencia digital. Su enseñanza favorece la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y potencia la capacidad para comprender, valorar y producir mensajes orales, escritos y audiovisuales con sentido, rigor y creatividad. Asimismo, el contacto con los textos literarios, en sus diferentes géneros y formatos, estimula la sensibilidad estética, el disfrute lector y la comprensión del patrimonio cultural compartido.

El desarrollo curricular de esta área se orienta a la consecución de los objetivos generales de la etapa, así como al desarrollo y la adquisición de las *competencias clave* conceptualizadas en el *Perfil de salida* que el alumnado debe conseguir al finalizar la etapa de Educación Primaria. Por ello, tanto los objetivos de la etapa como los descriptores que forman parte del *Perfil* han constituido el marco de referencia para la definición de las competencias específicas del área.

Esta programación parte de las propuestas de mejora recogidas en la memoria final del curso 2025-2026, que se concretan y planifican para el área de Lengua Castellana y Literatura del modo siguiente.

Expresión escrita. Se dedica un tiempo semanal y sistemático a la expresión escrita, de forma pautada (esquema previo de ideas, redacción y revisión), partiendo de modelos y de los

intereses del alumnado, y se da una mayor importancia a la expresión escrita a lo largo de todo el curso, también mediante propuestas de escritura creativa.

Expresión oral y debate. Se plantean debates y puestas en común en los que todas las opiniones sean escuchadas y respetadas, para trabajar el pensamiento crítico, la expresión oral y la rapidez mental.

Ortografía y vocabulario. La ortografía se trabaja de forma continua en la expresión oral y escrita y en la revisión de los textos, y se recupera el uso del diccionario como herramienta habitual del aula.

Gramática. Se dosifica y secuencia el contenido gramatical, con esquemas visuales y una práctica frecuente y contextualizada, sin bloques teóricos extensos. El análisis y el marcado de oraciones siguen los acuerdos de etapa de Lengua revisados por el claustro, como referencia común para todo el profesorado.

Texto expositivo. Se trabaja de forma concreta el texto expositivo (subrayado, resúmenes y esquemas), en línea con el plan de mejora de la competencia lingüística.

Lectura. Se actualiza la biblioteca de aula y se crea un club de lectura en el que se registra lo que lee cada alumno, para comentarlo o debatirlo en clase, vinculado a la lectura semanal obligatoria en el aula.

Apoyos. Se mantienen los apoyos dentro del aula como medida de atención al alumnado más vulnerable.

Autonomía y hábito de estudio. Como el alumnado no siempre consolida en casa lo trabajado en clase, se refuerzan la autonomía, la responsabilidad y el hábito de estudio mediante la planificación semanal de las tareas, el uso de la agenda y un sistema común de seguimiento de las tareas.

Cuaderno y autoevaluación. Se revisan las pautas del cuaderno, con un registro de lo que debe contener que el alumnado pueda usar como lista de comprobación, y se replantean las rúbricas de autoevaluación.

Clima de aula. En coordinación con la acción tutorial, se hace un seguimiento trimestral de la cohesión del grupo y se favorece el trabajo cooperativo en el área.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

Nuestro colegio es un centro concertado bilingüe situado en el municipio cántabro de Medio Cudeyo, concretamente, en la localidad de Ceceñas. El nivel sociocultural de las familias

es medio y en general muestran buena predisposición a ayudar en las actividades que se organizan en el centro.

El grupo A de 6º de Primaria está compuesto por 20 estudiantes, 8 niños y 12 niñas, de los cuales 3 son nuevos en el centro. El grupo B del mismo nivel consta de 20 alumnos, 8 niños y 12 niñas, habiéndose incorporado uno de los niños este curso.

El alumnado de 6.º de Primaria tiene entre 11 y 12 años y se encuentra en la transición hacia la adolescencia. Los cambios físicos y emocionales propios de esta edad influyen en su forma de relacionarse, en su autoconcepto y en la importancia que concede a la opinión de sus compañeros.

En el plano cognitivo, consolida el pensamiento concreto y empieza a razonar de forma más abstracta: establece relaciones lógicas, generaliza a partir de casos particulares y es capaz de formular y comprobar conjeturas sencillas. Esto permite avanzar en el análisis de textos, la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y la argumentación, apoyándose en situaciones comunicativas cercanas.

Comprende textos cada vez más complejos y sigue instrucciones de varios pasos, aunque la comprensión de textos expositivos y la selección de las ideas principales siguen siendo una dificultad frecuente. Mejora también su capacidad para explicar y justificar, oralmente y por escrito, sus ideas y opiniones.

En el plano afectivo y social, busca más autonomía, pero todavía necesita normas claras, seguimiento y refuerzo para consolidar sus hábitos de trabajo y estudio. Es capaz de trabajar en equipo, aceptar otros puntos de vista y asumir responsabilidades. Su autoconcepto académico empieza a pesar en su motivación, por lo que conviene cuidar la confianza en sus propias posibilidades y la aceptación del error como parte del aprendizaje.

Al ser el último curso de la etapa, se presta especial atención a la consolidación de los aprendizajes básicos y a la preparación para la Educación Secundaria Obligatoria.

Los docentes que imparten el área ya conocían a la mayor parte del alumnado de ambos grupos. La evaluación inicial confirma, en líneas generales, el nivel competencial con el que finalizaron el curso anterior, con resultados dentro de lo esperado. Al comienzo del curso se apreció cierta falta de esfuerzo y constancia en el trabajo, un rasgo habitual en la etapa evolutiva en la que se encuentran. La principal dificultad detectada es la comprensión lectora, que en algunos casos resulta especialmente llamativa. Por ello, constituirá un aspecto prioritario de trabajo a lo largo de todo el curso.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

3.2. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

En la reunión del equipo de ciclo se acordó trabajar en 6.º de Primaria todos los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura establecidos para el tercer ciclo en el Decreto 66/2022, de 7 de julio. La tabla siguiente recoge, para cada competencia específica, los descriptores del Perfil de salida con los que se relaciona y las unidades de programación en las que se trabaja cada criterio de evaluación. Todos los criterios aparecen en cada uno de los tres trimestres, de modo que la contribución del área al desarrollo de las competencias clave se mantiene de forma continuada a lo largo del curso.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. **PERFIL DE SALIDA:** CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	X					X	X		X			X
	1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo	X							X	X			

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
	como una fuente de riqueza cultural.												
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. **PERFIL DE SALIDA:** CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	X			X		X					X	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. **PERFIL DE SALIDA:** CCL1,	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.			X		X				X			X

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1													
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. **PERFIL DE SALIDA:** CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.			X		X							X
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. **PERFIL DE SALIDA:** CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.												
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. **PERFIL DE SALIDA:** CCL3,	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	X	X				X	X		X	X		
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la			X		X				X			

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3	información.												
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. **PERFIL DE SALIDA:** CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.				X				X		X	X	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como	8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. **PERFIL DE SALIDA:** CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	progresivamente autónoma.												
	8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		X						X		X	X	X
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. **PERFIL DE SALIDA:** CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión	X		X		X		X		X		X	

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
	metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.												
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. **PERFIL DE SALIDA:** CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	X							X	X			
	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.			X		X				X			X

Perfil de salida: cada sigla corresponde a una competencia clave y el número que la acompaña, al descriptor operativo de esa competencia.
CCL: competencia en comunicación lingüística.
CP: competencia plurilingüe.
STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CD: competencia digital.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.
CC: competencia ciudadana.
CE: competencia emprendedora.
CCEC: competencia en conciencia y expresión culturales.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

3.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

La asignación de sesiones a cada unidad se ha calculado a partir de los días lectivos establecidos en el calendario escolar de Cantabria para el curso 2026-2027 (Orden EDU/10/2026, de 24 de marzo), que fija 175 días lectivos y jornada reducida de cuatro horas durante los meses de septiembre y junio. Sobre ese cómputo se ha aplicado la carga horaria semanal del área en cada nivel y se ha distribuido el resultado entre las unidades de cada trimestre según el tiempo que estas requirieron en cursos anteriores, de modo que el reparto refleje su extensión y dificultad real. Las sesiones indicadas incluyen las dedicadas a repaso y evaluación. Se ha reservado, además, de forma aproximada, un 10 % de las sesiones para absorber los imprevistos habituales del curso (salidas, actividades complementarias y celebraciones del centro), por lo que las cifras tienen carácter orientativo y admiten ajustes a lo largo del curso.

<table>
<tr><th colspan="3">UNIDAD 1</th></tr>
<tr><th>Trimestre</th><th>Sesiones</th><th>Justificación</th></tr>
<tr><td>T1</td><td>14</td><td>Unidad inicial. Preguntas para obtener información, lenguaje, lengua, dialecto, norma y habla, concordancia entre sustantivo y adjetivo, estructura de las palabras, reglas de acentuación, explicación de procesos científicos y literatura oral y escrita.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Criterios de evaluación</th><th>Saberes básicos</th></tr>
<tr><td colspan="2">1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos,</td><td>A.1 · Las lenguas y sus hablantes. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico de Cantabria. Giros, vocabulario, expresiones coloquiales, frases hechas.
A.2 · Las lenguas y sus hablantes. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos.
A.4 · Las lenguas y sus hablantes. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con la diferencia.
B.1.1 · Comunicación / Contexto. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito</td></tr>
</table>

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	comunicativo, canal, registro). **B.2.1 · Comunicación / Géneros discursivos.** Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. **B.2.2 · Comunicación / Géneros discursivos.** Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. **B.3.2 · Comunicación / Procesos.** Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.3 · Comunicación / Procesos.** Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje. **B.3.4 · Comunicación / Procesos.** Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.5 · Comunicación / Procesos.** Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada. **B.3.6 · Comunicación / Procesos.** Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. **C.1 · Educación literaria.** Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. **C.2 · Educación literaria.** Textos de la tradición oral y escrita en Cantabria: romances, cuentos, leyendas, refranes, adivinanzas, dichos populares, trovas. **D.1 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. **D.3 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. **D.4 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. **D.7 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Entrevista sobre el verano: por parejas, se hacen preguntas para obtener información sobre una experiencia, toman nota y presentan lo que han	Comprensión lectora; expresión oral; competencia digital (búsqueda de información); educación para la salud (higiene); inclusión (lengua de

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

averiguado, cuidando la concordancia entre sustantivo y adjetivo.	signos).

UNIDAD 2		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**
T1	17	Recopilación de información y elaboración de una presentación, determinantes (artículos, demostrativos y posesivos), palabras compuestas y parasintéticas, tilde diacrítica, descripción de monumentos y lenguaje literario.

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	**B.2.1 · Comunicación / Géneros discursivos.** Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. **B.2.3 · Comunicación / Géneros discursivos.** Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía). Redes sociales y sus riesgos. **B.3.3 · Comunicación / Procesos.** Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje. **B.3.4 · Comunicación / Procesos.** Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.5 · Comunicación / Procesos.** Producción escrita: ortografía y sintaxis

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. 9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada. **B.3.6 · Comunicación / Procesos.** Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. **C.1 · Educación literaria.** Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. **C.6 · Educación literaria.** Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. **C.7 · Educación literaria.** Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. **C.10 · Educación literaria.** Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados. **D.1 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. **D.4 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

	de palabras. **D.7 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Un monumento en tres diapositivas: a partir de un monumento cercano, buscan información, la resumen en tres diapositivas sencillas y lo describen oralmente en un minuto.	Comprensión lectora; expresión oral (presentación); competencia digital; educación artística y patrimonio cultural; trabajo cooperativo.

UNIDAD 3		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**
T1	15	Corrección por pares, numerales e indefinidos, siglas, acrónimos y acortamientos, diptongos, hiatos y triptongos, realización de una entrevista, literatura realista y de fantasía.

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de	**B.1.1 · Comunicación / Contexto.** Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). **B.2.1 · Comunicación / Géneros discursivos.** Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. **B.2.2 · Comunicación / Géneros discursivos.** Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. **B.2.3 · Comunicación / Géneros discursivos.** Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía). Redes sociales y sus riesgos. **B.3.1 · Comunicación / Procesos.** Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	propias y ajenas. **B.3.3 · Comunicación / Procesos.** Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje. **B.3.4 · Comunicación / Procesos.** Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.5 · Comunicación / Procesos.** Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada. **B.3.6 · Comunicación / Procesos.** Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	**C.1 · Educación literaria.** Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. **C.5 · Educación literaria.** Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. **D.1 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. **D.2 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. **D.4 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. **D.7 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Corrección entre iguales: intercambian un texto breve con un compañero, lo corrigen con una lista de comprobación (tildes, diptongos e hiatos, siglas) y después se entrevistan sobre su libro favorito.	Comprensión lectora; expresión oral (entrevista); competencia digital y uso crítico de los medios de comunicación; trabajo cooperativo (corrección por pares).

UNIDAD 4		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**
T1	14	Preparación de las clases, determinantes exclamativos e interrogativos, tipos de pronombres, palabras polisémicas y homónimas, acentuación de las partículas interrogativas y exclamativas, de las palabras

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

		compuestas y de los adverbios en -mente, narración de anécdotas y distinción entre prosa y verso.

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social. 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario,	**B.2.1 · Comunicación / Géneros discursivos.** Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. **B.3.2 · Comunicación / Procesos.** Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.3 · Comunicación / Procesos.** Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje. **B.3.4 · Comunicación / Procesos.** Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.5 · Comunicación / Procesos.** Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Escritura en soporte digital acompañada. **C.1 · Educación literaria.** Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. **C.3 · Educación literaria.** Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. **C.5 · Educación literaria.** Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. **C.8 · Educación literaria.** Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. **C.9 · Educación literaria.** Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. **C.11 · Educación literaria.** Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. **D.1 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. **D.4 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. **D.6 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

	D.7 · Reflexión sobre la lengua y sus usos. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación. **D.9 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Mi anécdota: preparan y cuentan una anécdota personal de un minuto y, después, la clase distingue si lo que se lee en dos textos cortos es prosa o verso.	Comprensión lectora; expresión oral (anécdotas); hábitos de estudio; educación en valores (convivencia y respeto).

UNIDAD 5		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**
T2	10	Contraste de fuentes de información, pronombres personales y relativos, sinónimos y antónimos, palabras que se confunden, técnica del debate y estructura de la obra literaria.
Criterios de evaluación		**Saberes básicos**
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.		**B.2.1 · Comunicación / Géneros discursivos.** Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. **B.2.2 · Comunicación / Géneros discursivos.** Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. **B.2.3 · Comunicación / Géneros discursivos.** Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía). Redes sociales y sus riesgos. **B.3.1 · Comunicación / Procesos.** Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente	**B.3.3 · Comunicación / Procesos.** Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje. **B.3.4 · Comunicación / Procesos.** Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.5 · Comunicación / Procesos.** Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada. **B.3.6 · Comunicación / Procesos.** Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. **C.1 · Educación literaria.** Lectura progresivamente autónoma de obras o

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. **C.5 · Educación literaria.** Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. **D.1 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. **D.4 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. **D.6 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Debate en miniatura: por grupos, contrastan dos fuentes breves sobre un mismo tema y sostienen un debate de cinco minutos con turnos de palabra, usando pronombres personales y relativos con corrección.	Comprensión lectora; expresión oral (debate); competencia digital (uso seguro y respetuoso de internet, netiqueta); trabajo cooperativo.

UNIDAD 6		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

T2	13	Técnicas de estudio (repaso), flexión, tiempo y modo verbal, formas personales y no personales, tiempos simples y compuestos, neologismos y arcaísmos, estrategias para hablar en público y análisis del tema, el argumento y la trama de una obra literaria.

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial,	**A.2 · Las lenguas y sus hablantes.** La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. **B.2.1 · Comunicación / Géneros discursivos.** Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. **B.3.2 · Comunicación / Procesos.** Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.3 · Comunicación / Procesos.** Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje. **B.3.4 · Comunicación / Procesos.** Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.5 · Comunicación / Procesos.** Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

realizado de manera acompañada. 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada. **B.3.6 · Comunicación / Procesos.** Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. **C.1 · Educación literaria.** Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. **C.3 · Educación literaria.** Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. **C.4 · Educación literaria.** Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. **C.9 · Educación literaria.** Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. **D.1 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. **D.3 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Aproximación a la lengua como

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

	sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. **D.4 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. **D.6 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Hablar en público: cada alumno explica en un minuto el argumento y el tema de una lectura, aplicando las estrategias para hablar en público (mirada, voz, orden de las ideas).	Comprensión lectora; expresión oral (hablar en público); competencia digital; educación intercultural (cultura árabe); hábitos de estudio.

UNIDAD 7		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**
T2	9	Ejes cronológicos, conjugación de verbos regulares e irregulares, verbos defectivos, extranjerismos, uso del punto, la coma, el punto y coma y las mayúsculas, narración de una biografía e interpretación del espacio y el tiempo en una obra literaria.
Criterios de evaluación		**Saberes básicos**
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.		**A.1 · Las lenguas y sus hablantes.** Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico de Cantabria. Giros, vocabulario, expresiones coloquiales, frases hechas. **B.2.1 · Comunicación / Géneros discursivos.** Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. **B.2.2 · Comunicación / Géneros discursivos.** Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en	**B.3.3 · Comunicación / Procesos.** Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje. **B.3.4 · Comunicación / Procesos.** Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.5 · Comunicación / Procesos.** Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada. **B.3.6 · Comunicación / Procesos.** Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. **C.1 · Educación literaria.** Lectura progresivamente autónoma de obras o

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. **C.4 · Educación literaria.** Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. **D.1 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. **D.3 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. **D.4 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. **D.6 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales. **D.8 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Biografía exprés: escriben una biografía breve de una persona admirada, ordenando los hechos en un eje cronológico y cuidando el uso del punto, la coma y las mayúsculas.	Comprensión lectora; expresión oral; competencia digital (búsqueda de información); derecho a la educación e igualdad; educación en valores.

UNIDAD 8		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

T2	10	Comparativas con diagramas de Venn, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones, palabras tabú y eufemismos, uso de y/e y o/u, recitado de adivinanzas, enigmas y trabalenguas, y los personajes de una obra literaria.

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. 3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social. 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a	**A.3 · Las lenguas y sus hablantes.** Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. **A.4 · Las lenguas y sus hablantes.** Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con la diferencia. **B.2.1 · Comunicación / Géneros discursivos.** Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. **B.3.3 · Comunicación / Procesos.** Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje. **B.3.4 · Comunicación / Procesos.** Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.5 · Comunicación / Procesos.** Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. 9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada. **C.1 · Educación literaria.** Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. **C.2 · Educación literaria.** Textos de la tradición oral y escrita en Cantabria: romances, cuentos, leyendas, refranes, adivinanzas, dichos populares, trovas. **C.3 · Educación literaria.** Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. **C.4 · Educación literaria.** Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. **C.8 · Educación literaria.** Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. **C.9 · Educación literaria.** Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. **C.10 · Educación literaria.** Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados. **C.11 · Educación literaria.** Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. **D.1 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Establecimiento de

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

	generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. **D.3 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. **D.4 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Retahílas y adivinanzas: inventan una adivinanza o un trabalenguas, lo recitan al grupo y comparan con un diagrama de Venn dos personajes de una lectura.	Comprensión lectora; expresión oral (recitado); creatividad; lenguaje respetuoso e igualdad; fomento de la lectura.

UNIDAD 9		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**
T3	12	Normas para trabajar en grupo, análisis de los grupos sintácticos, vulgarismos, uso de haber, a ver, ha y a, narración de un viaje y distinción de los géneros literarios.
Criterios de evaluación		**Saberes básicos**
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. 3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma,		**A.2 · Las lenguas y sus hablantes.** La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. **B.2.1 · Comunicación / Géneros discursivos.** Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. **B.2.2 · Comunicación / Géneros discursivos.** Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. **B.3.1 · Comunicación / Procesos.** Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa,

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario,	asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. **B.3.3 · Comunicación / Procesos.** Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje. **B.3.4 · Comunicación / Procesos.** Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.5 · Comunicación / Procesos.** Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada. **B.3.6 · Comunicación / Procesos.** Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. **C.1 · Educación literaria.** Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. **C.5 · Educación literaria.** Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. **D.1 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. **D.3 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. **D.4 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
El viaje de la clase: en grupo, siguiendo unas normas de trabajo cooperativo, narran por escrito un viaje imaginario y subrayan los grupos sintácticos de una de sus frases.	Comprensión lectora; expresión oral (exposiciones); trabajo cooperativo; competencia digital; diversidad cultural.

UNIDAD 10

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

Trimestre	Sesiones	Justificación
T3	15	Técnica del folio giratorio, tipos de oraciones, sujeto y predicado, voz de las oraciones, frases hechas, escritura de la fecha y la hora, descripción de sentimientos y subgéneros narrativos.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social. 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente	**A.1 · Las lenguas y sus hablantes.** Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico de Cantabria. Giros, vocabulario, expresiones coloquiales, frases hechas. **B.2.1 · Comunicación / Géneros discursivos.** Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. **B.2.2 · Comunicación / Géneros discursivos.** Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. **B.3.4 · Comunicación / Procesos.** Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.5 · Comunicación / Procesos.** Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada. **C.1 · Educación literaria.** Lectura progresivamente autónoma de obras o

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

autónoma. 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. 9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. **C.3 · Educación literaria.** Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. **C.5 · Educación literaria.** Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. **C.6 · Educación literaria.** Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. **C.10 · Educación literaria.** Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados. **D.1 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. **D.3 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. **D.4 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. **D.5 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Folio giratorio: por equipos, pasan un folio y cada alumno añade una frase a una historia hasta completarla; después describen en una línea el	Comprensión lectora; creatividad; educación emocional (descripción de sentimientos); trabajo cooperativo (folio giratorio).

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

sentimiento de un personaje y clasifican las oraciones escritas.	

UNIDAD 11		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**
T3	16	Concentración, oraciones copulativas y predicativas, oraciones impersonales, locuciones, escritura de los símbolos, recitado de poemas y género lírico.

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su	**B.2.1 · Comunicación / Géneros discursivos.** Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. **B.2.2 · Comunicación / Géneros discursivos.** Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. **B.3.2 · Comunicación / Procesos.** Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.3 · Comunicación / Procesos.** Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje. **B.3.4 · Comunicación / Procesos.** Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social. 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. 9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	verbal y no verbal. **B.3.5 · Comunicación / Procesos.** Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada. **C.1 · Educación literaria.** Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. **C.5 · Educación literaria.** Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. **C.6 · Educación literaria.** Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. **C.7 · Educación literaria.** Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. **C.8 · Educación literaria.** Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. **C.9 · Educación literaria.** Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. **C.10 · Educación literaria.** Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

	C.11 · Educación literaria. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. **D.1 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. **D.3 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. **D.4 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Poema colectivo: cada alumno escribe un verso sobre un mismo tema para componer un poema de la clase y se recita al grupo en voz alta; después se identifican oraciones copulativas y predicativas en sus versos.	Comprensión lectora; expresión oral (recitado); educación artística y literaria (Lorca); fomento de la lectura; concentración.

UNIDAD 12		
Trimestre	**Sesiones**	**Justificación**
T3	12	Mejora de la comprensión lectora, complementos del predicado, análisis morfosintáctico de oraciones, trabajo de la Real Academia Española, palabras con x y cc y terminadas en d y z, preparación de una dramatización y análisis de obras de teatro.

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma,	**B.2.1 · Comunicación / Géneros discursivos.** Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. **B.3.1 · Comunicación / Procesos.** Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente	expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. **B.3.3 · Comunicación / Procesos.** Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje. **B.3.4 · Comunicación / Procesos.** Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **B.3.5 · Comunicación / Procesos.** Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada. **B.3.6 · Comunicación / Procesos.** Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

autónoma. 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. 9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. **C.1 · Educación literaria.** Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. **C.5 · Educación literaria.** Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. **C.7 · Educación literaria.** Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. **C.9 · Educación literaria.** Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. **C.10 · Educación literaria.** Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados. **D.1 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. **D.3 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. **D.4 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. **D.9 · Reflexión sobre la lengua y sus usos.** Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.
Situaciones de aprendizaje	**Contenidos de carácter transversal**
Mini obra de teatro: por grupos, preparan y dramatizan una escena de	Comprensión lectora; expresión oral (dramatización); trabajo

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

dos minutos a partir de un fragmento teatral, y analizan una oración propia de la escena (sujeto, predicado y complementos).	cooperativo; educación artística (teatro); competencia digital.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

3.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PROPIOS DEL CENTRO PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

UNIDAD DIDÁCTICA	METODOLOGÍA DIDÁCTICA	RECURSOS UTILIZADOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ODS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
U1. Avances científicos.	Clase magistral para la explicación de conceptos gramaticales, ortográficos o de comprensión lectora. Desarrollo de ejercicios prácticos de forma individual y en grupo. Pruebas escritas de evaluación. Ejercicios de redacción o práctica oral, individual o en grupo. Corrección colectiva y puesta en común de los resultados. DUA	Libro de texto. Cuaderno para ejercicios de redacción y prácticas gramaticales. Fichas de refuerzo y ampliación según las necesidades del alumnado. Recursos digitales ocasionales para apoyar el trabajo oral o visual (pizarra digital, vídeos, etc.). Biblioteca de centro y de aula.	Adaptación de los ejercicios (simplificación o extensión) para estudiantes con diferentes niveles de competencia. Textos de lectura graduada para alumnos con dificultades lectoras. Apoyo individualizado en la práctica de la expresión oral y escrita. ODS 4, 9, 10	No programadas.
U2. Las siete maravillas del Mundo Antiguo.	Clase magistral para la explicación de conceptos gramaticales, ortográficos o de comprensión lectora. Desarrollo de ejercicios prácticos de forma individual y en grupo. Pruebas escritas de evaluación. Ejercicios de redacción o	Libro de texto. Cuaderno para ejercicios de redacción y prácticas gramaticales. Fichas de refuerzo y ampliación según las necesidades del alumnado. Recursos digitales	Adaptación de los ejercicios (simplificación o extensión) para estudiantes con diferentes niveles de competencia. Textos de lectura graduada para alumnos con dificultades lectoras. Apoyo individualizado en la práctica de la expresión oral y	Plan Director de la Guardia Civil: charla sobre el acoso escolar y los riesgos en internet.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

	práctica oral, individual o en grupo. Corrección colectiva y puesta en común de los resultados. DUA	ocasionales para apoyar el trabajo oral o visual (pizarra digital, vídeos, etc.). Biblioteca de centro y de aula.	escrita. ODS 4, 9, 17	
U3. Un mundo interconectado.	Clase magistral para la explicación de conceptos gramaticales, ortográficos o de comprensión lectora. Desarrollo de ejercicios prácticos de forma individual y en grupo. Pruebas escritas de evaluación. Ejercicios de redacción o práctica oral, individual o en grupo. Corrección colectiva y puesta en común de los resultados. DUA	Libro de texto. Cuaderno para ejercicios de redacción y prácticas gramaticales. Fichas de refuerzo y ampliación según las necesidades del alumnado. Recursos digitales ocasionales para apoyar el trabajo oral o visual (pizarra digital, vídeos, etc.). Biblioteca de centro y de aula.	Adaptación de los ejercicios (simplificación o extensión) para estudiantes con diferentes niveles de competencia. Textos de lectura graduada para alumnos con dificultades lectoras. Apoyo individualizado en la práctica de la expresión oral y escrita. ODS 4, 12, 13, 14, 17	No programadas.
U4. Viajando por el Misisipi.	Clase magistral para la explicación de conceptos gramaticales, ortográficos o de comprensión lectora. Desarrollo de ejercicios prácticos de forma individual y en grupo. Pruebas escritas de	Libro de texto. Cuaderno para ejercicios de redacción y prácticas gramaticales. Fichas de refuerzo y ampliación según las necesidades del	Adaptación de los ejercicios (simplificación o extensión) para estudiantes con diferentes niveles de competencia. Textos de lectura graduada para alumnos con dificultades lectoras.	Festival de Navidad.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

	evaluación. Ejercicios de redacción o práctica oral, individual o en grupo. Corrección colectiva y puesta en común de los resultados. DUA	alumnado. Recursos digitales ocasionales para apoyar el trabajo oral o visual (pizarra digital, vídeos, etc.). Biblioteca de centro y de aula.	Apoyo individualizado en la práctica de la expresión oral y escrita. ODS 4	
U5. El mundo en tres w.	Clase magistral para la explicación de conceptos gramaticales, ortográficos o de comprensión lectora. Desarrollo de ejercicios prácticos de forma individual y en grupo. Pruebas escritas de evaluación. Ejercicios de redacción o práctica oral, individual o en grupo. Corrección colectiva y puesta en común de los resultados. DUA	Libro de texto. Cuaderno para ejercicios de redacción y prácticas gramaticales. Fichas de refuerzo y ampliación según las necesidades del alumnado. Recursos digitales ocasionales para apoyar el trabajo oral o visual (pizarra digital, vídeos, etc.). Biblioteca de centro y de aula.	Adaptación de los ejercicios (simplificación o extensión) para estudiantes con diferentes niveles de competencia. Textos de lectura graduada para alumnos con dificultades lectoras. Apoyo individualizado en la práctica de la expresión oral y escrita. ODS 2, 4, 8, 9, 11	No programadas.
U6. Una noche en Oriente.	Clase magistral para la explicación de conceptos gramaticales, ortográficos o de comprensión lectora. Desarrollo de ejercicios prácticos de forma individual y	Libro de texto. Cuaderno para ejercicios de redacción y prácticas gramaticales. Fichas de refuerzo y	Adaptación de los ejercicios (simplificación o extensión) para estudiantes con diferentes niveles de competencia. Textos de lectura graduada	Día de la Paz y la no violencia.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

	en grupo. Pruebas escritas de evaluación. Ejercicios de redacción o práctica oral, individual o en grupo. Corrección colectiva y puesta en común de los resultados. DUA	ampliación según las necesidades del alumnado. Recursos digitales ocasionales para apoyar el trabajo oral o visual (pizarra digital, vídeos, etc.). Biblioteca de centro y de aula.	para alumnos con dificultades lectoras. Apoyo individualizado en la práctica de la expresión oral y escrita. ODS 4, 7, 9, 12, 17	
U7. Quiero ir a la escuela.	Clase magistral para la explicación de conceptos gramaticales, ortográficos o de comprensión lectora. Desarrollo de ejercicios prácticos de forma individual y en grupo. Pruebas escritas de evaluación. Ejercicios de redacción o práctica oral, individual o en grupo. Corrección colectiva y puesta en común de los resultados. DUA	Libro de texto. Cuaderno para ejercicios de redacción y prácticas gramaticales. Fichas de refuerzo y ampliación según las necesidades del alumnado. Recursos digitales ocasionales para apoyar el trabajo oral o visual (pizarra digital, vídeos, etc.). Biblioteca de centro y de aula.	Adaptación de los ejercicios (simplificación o extensión) para estudiantes con diferentes niveles de competencia. Textos de lectura graduada para alumnos con dificultades lectoras. Apoyo individualizado en la práctica de la expresión oral y escrita. ODS 4, 5, 9, 10, 15, 16, 17	Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia. Grabación de podcast.
U8. Lecturas para imaginar.	Clase magistral para la explicación de conceptos gramaticales, ortográficos o de comprensión lectora.	Libro de texto. Cuaderno para ejercicios de redacción y prácticas	Adaptación de los ejercicios (simplificación o extensión) para estudiantes con diferentes niveles de	Día internacional de la mujer.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

	Desarrollo de ejercicios prácticos de forma individual y en grupo. Pruebas escritas de evaluación. Ejercicios de redacción o práctica oral, individual o en grupo. Corrección colectiva y puesta en común de los resultados. DUA	gramaticales. Fichas de refuerzo y ampliación según las necesidades del alumnado. Recursos digitales ocasionales para apoyar el trabajo oral o visual (pizarra digital, vídeos, etc.). Biblioteca de centro y de aula.	competencia. Textos de lectura graduada para alumnos con dificultades lectoras. Apoyo individualizado en la práctica de la expresión oral y escrita. ODS 4, 5, 8	
U9. Grandes viajes.	Clase magistral para la explicación de conceptos gramaticales, ortográficos o de comprensión lectora. Desarrollo de ejercicios prácticos de forma individual y en grupo. Pruebas escritas de evaluación. Ejercicios de redacción o práctica oral, individual o en grupo. Corrección colectiva y puesta en común de los resultados. DUA	Libro de texto. Cuaderno para ejercicios de redacción y prácticas gramaticales. Fichas de refuerzo y ampliación según las necesidades del alumnado. Recursos digitales ocasionales para apoyar el trabajo oral o visual (pizarra digital, vídeos, etc.). Biblioteca de centro y de aula.	Adaptación de los ejercicios (simplificación o extensión) para estudiantes con diferentes niveles de competencia. Textos de lectura graduada para alumnos con dificultades lectoras. Apoyo individualizado en la práctica de la expresión oral y escrita. ODS 4, 9	No programadas.
U10. Microrrelatos.	Clase magistral para la explicación de conceptos	Libro de texto. Cuaderno para	Adaptación de los ejercicios (simplificación o extensión)	No programadas.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

	gramaticales, ortográficos o de comprensión lectora. Desarrollo de ejercicios prácticos de forma individual y en grupo. Pruebas escritas de evaluación. Ejercicios de redacción o práctica oral, individual o en grupo. Corrección colectiva y puesta en común de los resultados. DUA	ejercicios de redacción y prácticas gramaticales. Fichas de refuerzo y ampliación según las necesidades del alumnado. Recursos digitales ocasionales para apoyar el trabajo oral o visual (pizarra digital, vídeos, etc.). Biblioteca de centro y de aula.	para estudiantes con diferentes niveles de competencia. Textos de lectura graduada para alumnos con dificultades lectoras. Apoyo individualizado en la práctica de la expresión oral y escrita. ODS 4, 17	
U11. Un poeta de Granada.	Clase magistral para la explicación de conceptos gramaticales, ortográficos o de comprensión lectora. Desarrollo de ejercicios prácticos de forma individual y en grupo. Pruebas escritas de evaluación. Ejercicios de redacción o práctica oral, individual o en grupo. Corrección colectiva y puesta en común de los resultados. DUA	Libro de texto. Cuaderno para ejercicios de redacción y prácticas gramaticales. Fichas de refuerzo y ampliación según las necesidades del alumnado. Recursos digitales ocasionales para apoyar el trabajo oral o visual (pizarra digital, vídeos, etc.). Biblioteca de centro y de aula.	Adaptación de los ejercicios (simplificación o extensión) para estudiantes con diferentes niveles de competencia. Textos de lectura graduada para alumnos con dificultades lectoras. Apoyo individualizado en la práctica de la expresión oral y escrita. ODS 4, 17	No programadas.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

U12. En escena.	Clase magistral para la explicación de conceptos gramaticales, ortográficos o de comprensión lectora. Desarrollo de ejercicios prácticos de forma individual y en grupo. Pruebas escritas de evaluación. Ejercicios de redacción o práctica oral, individual o en grupo. Corrección colectiva y puesta en común de los resultados. DUA	Libro de texto. Cuaderno para ejercicios de redacción y prácticas gramaticales. Fichas de refuerzo y ampliación según las necesidades del alumnado. Recursos digitales ocasionales para apoyar el trabajo oral o visual (pizarra digital, vídeos, etc.). Biblioteca de centro y de aula.	Adaptación de los ejercicios (simplificación o extensión) para estudiantes con diferentes niveles de competencia. Textos de lectura graduada para alumnos con dificultades lectoras. Apoyo individualizado en la práctica de la expresión oral y escrita. ODS 4	No programadas.

Lectura comprensiva

La lectura comprensiva se trabaja de forma integrada en todas las unidades. Cada unidad parte de una lectura que se trabaja con actividades antes, durante y después de leer: activación de conocimientos previos, lectura en voz alta y en silencio, subrayado de las ideas principales y preguntas literales e inferenciales. Se presta especial atención al texto expositivo (resúmenes, subrayado y esquemas), de acuerdo con el plan de mejora de la competencia lingüística, y se mantiene la lectura semanal obligatoria en el aula, cuyas obras se comentan y comparten en el club de lectura.

Exposiciones orales y proyectos

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

Las exposiciones orales forman parte de la rutina diaria del área: el alumnado participa a diario respondiendo, exponiendo sus respuestas y explicando sus ideas ante sus compañeros, que pueden plantear dudas u opiniones. Además, en varias unidades se plantean tareas orales específicas: presentación (unidad 2), entrevista (unidad 3), narración de anécdotas (unidad 4), debate (unidad 5), hablar en público (unidad 6), recitado de adivinanzas y trabalenguas (unidad 8) y de poemas (unidad 11) y dramatización (unidad 12). Estas intervenciones contribuyen al 20 % del horario que debe dedicarse a exposiciones orales y proyectos, según los artículos 7 y 8 de la Orden EDU/31/2022, de 13 de julio.

Objetivos coeducativos

En el área se integran los objetivos coeducativos del artículo 37 de la Ley de Cantabria 2/2019, de 7 de marzo. Se utilizan textos y ejemplos libres de estereotipos y roles de género y con un lenguaje inclusivo; se da a conocer, a través de las lecturas, la aportación de escritoras y de otras mujeres relevantes; se detectan y rechazan los usos discriminatorios del lenguaje, desde una perspectiva de género; se proponen lecturas, debates y redacciones sobre situaciones cotidianas de reparto de tareas y cuidados que favorecen la corresponsabilidad; y se trabaja en grupos mixtos, fomentando el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos como medio de prevención de la violencia contra las mujeres.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

PLAN DE MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

TÍTULO Y DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Tratamiento y mejora de la comprensión escrita de los textos expositivos en el tercer ciclo de Educación Primaria

OBJETIVOS

- Identificar el sentido global de los textos trabajados y reconocer el propósito de estos.
- Seleccionar en los textos trabajados las informaciones pertinentes para los objetivos propuestos.
- Interpretar de manera crítica el contenido de los textos trabajados.
- Utilizar diferentes estrategias para favorecer la comprensión de diversos tipos de texto escritos.
- Escribir resúmenes y esquemas de forma legible y con buena presentación, estructurando las ideas de forma congruente.

ACTUACIONES PREVISTAS

A lo largo de todo el curso trabajaremos diversos textos, seleccionados en función de su calidad, su interés y su adecuación a los alumnos y alumnas, trabajando principalmente el texto de tipo expositivo.

Cada texto irá precedido de actividades de prelectura cuya finalidad es la activación de los conocimientos previos y la formulación de conjeturas que conviertan la lectura en un proceso activo de verificación de hipótesis.

Después de la lectura se realizan unas actividades sobre los aspectos más relevantes del texto leído.

<u>Actividades previas a la lectura:</u>

- Exploración del nivel de conocimientos previos del alumno sobre el texto presentado.
- Observación con atención del texto que vamos a leer, identificando y comentando con anterioridad las informaciones contextuales que contiene: ilustraciones, diagramas, gráficos, dibujos, etc.
- Identificación de títulos, subtítulos, palabras destacadas, capítulos… y todo tipo de señales que aporten pistas sobre la importancia de determinados pasajes de la lectura.
- Realización de una primera lectura, en silencio o en voz alta con fluidez y entonación

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
B° La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

adecuadas, que sirva de aproximación al contenido global del texto.

Actividades durante la lectura:

- Utilización del contexto para construir el significado de palabras y expresiones desconocidas.
- Utilización del diccionario siempre que sea necesario. Selección de la acepción correcta de la palabra según el contexto, de entre varias que ofrece el diccionario.
- Planteamiento de actividades para reconocer, localizar y comprender los conectores básicos (tiempo, espacio y causa) que dan cohesión al texto.
- Trabajo con los textos de las normas ortográficas básicas y los signos de puntuación.

Actividades después de la lectura:

- Elaboración de resúmenes y esquema. Continuaremos realizando subrayados horizontales y verticales, para posteriormente conseguir un tratamiento de la información efectivo y útil para la correcta comprensión de los alumnos y alumnas.
- Relectura de las partes confusas del texto y formulación de preguntas sobre lo leído.
- Utilización por parte del alumno de un vocabulario adecuado a su edad, ajustado al tema propuesto y al tipo de producción oral, respetando las normas gramaticales.
- Redacción de textos de uso habitual en las tareas de aprendizaje, acostumbrando al alumno al proceso de planificación, revisión y escritura definitiva. En las redacciones, los estudiantes deben mantener un registro adecuado y prestar especial atención a las normas ortográficas, los signos de puntuación, las normas gramaticales, la caligrafía y la presentación.
- Utilización de la estructura del texto como modelo para otras producciones del alumnado en diferentes áreas de aprendizaje.

Todas las actividades de expresión escrita se realizarán en el cuaderno del alumno, respetando siempre los acuerdos de presentación a los que llegamos en cursos anteriores en el grupo de trabajo del Departamento de Humanidades.

RESPONSABLES DE COORDINAR LA PROPUESTA
Clara González Fernández

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

TEMPORALIZACIÓN Y CRONOGRAMA DE REUNIONES

Reunión trimestral:

- 23 de octubre de 2026
- 18 de diciembre de 2026
- 12 de marzo de 2027
- 18 de junio de 2027

INDICADORES DE LOGRO

Una vez concluidas las actividades propuestas, valoraremos de forma positiva la consecución de los objetivos si el alumno:

- Aplica sus conocimientos previos, ayudándose de ellos para comprender los textos trabajados.
- Entiende el mensaje del texto leído de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de este.
- Comprende, con cierto grado de detalle, los diferentes tipos de textos no literarios trabajados.
- Identifica el propósito de los textos leídos, diferencia las partes en las que se estructura y es capaz de analizar su progresión temática.
- Reconoce los mecanismos de cohesión más utilizados en los diferentes tipos de texto.
- Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto.
- Interpreta esquemas de llave, de números y mapas conceptuales sencillos.
- Es capaz de elaborar resúmenes y esquemas de los textos trabajados con sus propias palabras, conteniendo siempre las ideas principales y secundarias.

Elabora textos, empleando estrategias de búsqueda y selección de la información: toma notas, elabora resúmenes, esquemas (de llave y de números) y mapas conceptuales.

EVALUACIÓN (INICIAL, SEGUIMIENTO Y FINAL)

Las actividades previamente mencionadas serán evaluadas utilizando diversos instrumentos:

- Observación directa del trabajo diario de los alumnos y alumnas.
- Valoración de los instrumentos y el manejo de la información que los estudiantes hagan durante las actividades propuestas.
- Utilización de rúbricas: se aplicarán modelos para valorar la comprensión y la

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

expresión escrita.

Se realizará una evaluación inicial al comienzo del curso con una selección de textos concreta para conocer el punto de partida de los estudiantes y otra al final, que servirá de indicador para, de cara al próximo curso, introducir modificaciones en las actividades propuestas.

El seguimiento de las actividades se realizará en las reuniones que mantendrá en las CCP a lo largo de todo el curso.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
B° La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

3.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto, cuaderno del alumno y recursos de editorial.
- Fichas elaboradas por el docente.
- Ordenadores portátiles que servirán de apoyo para realizar pequeñas investigaciones y presentaciones digitales de los contenidos trabajados.
- Recursos audiovisuales e interactivos (películas, vídeos cortos, aplicaciones web).
- Biblioteca de aula.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

3.6. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

A continuación, se ponderarán los criterios de evaluación y se relacionarán con las actividades llevadas a cabo en el aula y con los instrumentos de evaluación correspondientes, para asegurar la objetividad de la evaluación, de acuerdo con la *Orden EDU/7/2023, de 23 de marzo, por la que se regula el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y se establece el procedimiento de revisión de calificaciones y de reclamación contra las decisiones de promoción y titulación, en la Comunidad Autónoma de Cantabria*.

Asimismo, se ha tenido en cuenta el *Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria*, de donde se han extraído las competencias específicas y los criterios de evaluación para el tercer ciclo de Educación Primaria, y la *Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación y la promoción en la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria*.

COMPETENCIAS ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN
CE1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. **3 % de la calificación**	Rúbrica de evaluación de observación directa	Registro anecdótico y desempeño en actividades	Intervenciones y aportaciones en el aula Diálogos con el alumno Exámenes escritos Cuaderno de trabajo
		Lista de cotejo (autoevaluación) Pruebas escritas Rúbrica evaluación de cuadernos	Registro de habilidades o conocimientos adquiridos por el alumno. Exámenes, cuestionarios o pruebas objetivas realizadas en cada UD	

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

			Actividades diarias y tareas realizadas en el cuaderno de clase.	
	1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. **2 % de la calificación**	Rúbrica de evaluación de observación directa	Registro anecdótico y desempeño en actividades	
		Pruebas escritas Rúbrica evaluación de cuadernos	Exámenes, cuestionarios o pruebas objetivas realizadas en cada UD Actividades diarias y tareas realizadas en el cuaderno de clase.	
CE2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. **5 % de la calificación**	Rúbrica de evaluación de observación directa	Registro anecdótico y desempeño en actividades	Intervenciones y aportaciones en el aula Asambleas y puestas en común Diálogos con el alumno Exámenes escritos Cuaderno de trabajo
		Lista de cotejo (autoevaluación)	Registro de habilidades o conocimientos adquiridos por el alumno.	
		Pruebas escritas	Exámenes, cuestionarios o pruebas objetivas realizadas en cada UD	
CE3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados,	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos	Rúbrica de evaluación de observación directa	Registro anecdótico y desempeño en actividades	Exposiciones orales Asambleas y puestas en

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. **5 % de la calificación**	Lista de cotejo (autoevaluación)	Registro de habilidades o conocimientos adquiridos por el alumno.	común Mesas de debate Coloquios de lecturas
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. **4 % de la calificación**	Rúbrica de evaluación de observación directa	Registro anecdótico y desempeño en actividades	
		Lista de cotejo (autoevaluación)	Registro de habilidades o conocimientos adquiridos por el alumno.	
CE4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. **10 % de la calificación**	Pruebas escritas Rúbrica evaluación de cuadernos	Exámenes, cuestionarios o pruebas objetivas realizadas en cada UD Actividades diarias y tareas realizadas en el cuaderno de clase.	Intervenciones en el aula Diálogos con el alumno Exámenes escritos Cuaderno de trabajo
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no	Pruebas escritas	Exámenes, cuestionarios o pruebas objetivas	

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

	formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. **4 % de la calificación**	Rúbrica de evaluación de observación directa Rúbrica evaluación de cuadernos	realizadas en cada UD Registro anecdótico y desempeño en actividades Actividades diarias y tareas realizadas en el cuaderno de clase.	
CE5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. **14 % de la calificación**	Pruebas escritas	Exámenes, cuestionarios o pruebas objetivas realizadas en cada UD	Cuaderno de trabajo Exámenes escritos Trabajo individual y grupal
		Rúbrica evaluación de cuadernos	Registro anecdótico y desempeño en actividades	
		Rúbrica de autoevaluación de cuadernos	Reflexiones personales del alumno sobre su aprendizaje con relación a las actividades y tareas realizadas en su cuaderno de clase.	
CE6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación,	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. **5 % de la calificación**	Rúbrica de evaluación de observación directa	Registro anecdótico y desempeño en actividades	Actividades grupales con dispositivos electrónicos Diálogos con el alumno Asambleas y puestas en común
		Pruebas escritas Rúbrica evaluación de cuadernos	Exámenes, cuestionarios o pruebas objetivas realizadas en cada UD Actividades diarias y	

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		Rúbrica de autoevaluación de cuadernos	tareas realizadas en el cuaderno de clase. Reflexiones personales del alumno sobre su aprendizaje con relación a las actividades y tareas realizadas en su cuaderno de clase.	Exámenes escritos Cuaderno de trabajo
	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. **4 % de la calificación**	Rúbrica de evaluación de observación directa	Registro anecdótico y desempeño en actividades	
		Lista de cotejo (autoevaluación)	Registro de habilidades o conocimientos adquiridos por el alumno.	
		Pruebas escritas Rúbrica evaluación de cuadernos	Exámenes, cuestionarios o pruebas objetivas realizadas en cada UD Actividades diarias y tareas realizadas en el cuaderno de clase.	
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Rúbrica de evaluación de observación directa	Registro anecdótico y desempeño en actividades	
		Pruebas escritas Rúbrica evaluación de	Exámenes, cuestionarios o pruebas objetivas	

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

	2 % de la calificación	cuadernos	realizadas en cada UD Actividades diarias y tareas realizadas en el cuaderno de clase.	
CE7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. **6 % de la calificación**	Rúbrica de evaluación de observación directa	Registro anecdótico y desempeño en actividades	Intervenciones y aportaciones en el aula Mesas redondas Lecturas grupales Cuaderno de trabajo Exámenes escritos
		Lista de cotejo (autoevaluación) Pruebas escritas Rúbrica evaluación de cuadernos	Registro de habilidades o conocimientos adquiridos por el alumno. Exámenes, cuestionarios o pruebas objetivas realizadas en cada UD Actividades diarias y tareas realizadas en el cuaderno de clase.	
	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social. **2 % de la calificación**	Rúbrica de evaluación de observación directa	Registro anecdótico y desempeño en actividades	
		Lista de cotejo (autoevaluación)	Registro de habilidades o conocimientos adquiridos por el alumno.	
CE8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o	8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios	Pruebas escritas	Exámenes, cuestionarios o pruebas objetivas	Cuaderno de trabajo

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. **7 % de la calificación**		realizadas en cada UD	Exámenes escritos Intervenciones y aportaciones en el aula
		Rúbrica evaluación de cuadernos Rúbrica de evaluación de observación directa	Actividades diarias y tareas realizadas en el cuaderno de clase. Registro anecdótico y desempeño en actividades	
	8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. **5 % de la calificación**	Pruebas escritas	Exámenes, cuestionarios o pruebas objetivas realizadas en cada UD	
		Rúbrica evaluación de cuadernos Rúbrica de evaluación de observación directa	Actividades diarias y tareas realizadas en el cuaderno de clase. Registro anecdótico y desempeño en actividades	
CE9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso	Pruebas escritas	Exámenes, cuestionarios o pruebas objetivas realizadas en cada UD	Cuaderno de trabajo Exámenes escritos Trabajo individual y grupal Intervenciones en el aula
		Rúbrica evaluación de cuadernos Rúbrica de autoevaluación de cuadernos	Actividades diarias y tareas realizadas en el cuaderno de clase. Reflexiones personales	

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. **12 % de la calificación**		del alumno sobre su aprendizaje con relación a las actividades y tareas realizadas en su cuaderno de clase.	Diálogos con el alumno Exposiciones orales
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. **6 % de la calificación**	Pruebas escritas	Exámenes, cuestionarios o pruebas objetivas realizadas en cada UD	
		Rúbrica de autoevaluación de cuadernos	Reflexiones personales del alumno sobre su aprendizaje con relación a las actividades y tareas realizadas en su cuaderno de clase.	
		Rúbrica de evaluación de observación directa Rúbrica evaluación de cuadernos	Registro anecdótico y desempeño en actividades Actividades diarias y tareas realizadas en el cuaderno de clase.	
CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Rúbrica de evaluación de observación directa	Registro anecdótico y desempeño en actividades	Intervenciones y aportaciones en el aula Diálogos con el alumno Asambleas
		Lista de cotejo (autoevaluación)	Registro de habilidades o conocimientos adquiridos por el alumno.	

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	**2 % de la calificación**			Debates y mesas redondas
	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos. **2 % de la calificación**	Rúbrica de evaluación de observación directa	Registro anecdótico y desempeño en actividades	
		Lista de cotejo (autoevaluación)	Registro de habilidades o conocimientos adquiridos por el alumno.	

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
B° La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

A continuación, se presenta la **ponderación correspondiente a la evaluación final de los criterios de evaluación** del área de Lengua Castellana y Literatura. Esta ponderación, que forma parte de los **criterios de calificación** del área, se mantiene constante a lo largo de los tres trimestres, garantizando la coherencia y la continuidad en el proceso de valoración del aprendizaje. Conviene recordar que los criterios de evaluación se agrupan en torno a las competencias específicas, cuyos aprendizajes son de carácter progresivo, por lo que se valorará especialmente la evolución del alumnado. La nota final se obtiene aplicando esta ponderación al conjunto de evidencias recogidas durante el curso y no es la media de las calificaciones trimestrales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	T1	T2	T3	EV. FINAL
CE 1	1.1	3 %	3 %	3 %	3 %
	1.2	2 %	2 %	2 %	2 %
CE 2	2.1	5 %	5 %	5 %	5 %
CE 3	3.1	5 %	5 %	5 %	5 %
	3.2	4 %	4 %	4 %	4 %
CE 4	4.1	10 %	10 %	10 %	10 %
	4.2	4 %	4 %	4 %	4 %
CE 5	5.1	14 %	14 %	14 %	14 %
CE 6	6.1	5 %	5 %	5 %	5 %
	6.2	4 %	4 %	4 %	4 %
	6.3	2 %	2 %	2 %	2 %
CE 7	7.1	6 %	6 %	6 %	6 %
	7.2	2 %	2 %	2 %	2 %
CE 8	8.1	7 %	7 %	7 %	7 %
	8.2	5 %	5 %	5 %	5 %
CE 9	9.1	12 %	12 %	12 %	12 %
	9.2	6 %	6 %	6 %	6 %
CE 10	10.1	2 %	2 %	2 %	2 %
	10.2	2 %	2 %	2 %	2 %
	TOTAL	100%	100%	100%	100 %

3.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

3.7.1. MEDIDAS DE ACCESO UNIVERSAL Y DE AULA

A lo largo del curso se llevarán a cabo medidas de acceso universal y de aula dirigidas a todo el alumnado, con el fin de favorecer la accesibilidad del currículo del área de Lengua Castellana y Literatura y promover su motivación e implicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Entre ellas se incluyen medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado o no esté avanzando de forma satisfactoria en la adquisición de las competencias específicas. Estas medidas se desarrollarán siempre dentro del horario lectivo y formarán parte del propio proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como un elemento regulador que permite detectar dificultades y adoptar las actuaciones necesarias de manera temprana.

El objetivo principal de estas medidas es garantizar que todo el alumnado consolide los aprendizajes imprescindibles y progrese en el desarrollo de las competencias específicas del área, evitando que las dificultades se acumulen y favoreciendo la equidad educativa. Se aplicarán de forma flexible, continua y adaptada a las necesidades observadas, tras la valoración de los resultados de las actividades diarias, pruebas escritas, observación directa y registro del trabajo en el cuaderno del alumno.

Entre las medidas de acceso universal y de aula que se implementarán se incluyen:

- Presentación de la información en distintos formatos (oral, escrito, visual y manipulativo) y variedad de formas de expresión y participación, siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Repaso y refuerzo inmediato de los contenidos no asimilados, dedicando parte de las sesiones a la revisión guiada de errores comunes y a la resolución de dudas antes de avanzar a nuevos contenidos.
- Actividades graduadas y adaptadas en nivel de dificultad, que permitan al alumnado afianzar los aprendizajes esenciales mediante modelos, pautas y apoyos visuales que faciliten la planificación, redacción y revisión de textos orales y escritos.
- Agrupamientos flexibles y trabajo cooperativo, que faciliten la ayuda entre iguales y la atención más personalizada a quienes presenten mayores dificultades.

- Apoyo individualizado durante el desarrollo de las tareas, especialmente en los momentos de trabajo autónomo, resolviendo dudas y orientando estrategias de trabajo.
- Uso de recursos manipulativos y digitales, como tarjetas de vocabulario, murales gramaticales, juegos de ortografía interactivos o aplicaciones de lectura comprensiva, para afianzar aprendizajes de forma lúdica.
- Revisión y reelaboración de actividades: se ofrecerá la posibilidad de repetir ejercicios o pruebas con el objetivo de consolidar los contenidos no alcanzados, valorando la mejora y el esfuerzo demostrado.
- Práctica guiada de la comprensión lectora, mediante la lectura conjunta, la formulación de preguntas literales e inferenciales y la explicación de estrategias para interpretar textos.
- Refuerzo específico de la ortografía y la expresión escrita, a través de actividades de copia significativa, dictados, autoevaluaciones y revisión conjunta de textos.
- Orientaciones personalizadas para el estudio y la organización del trabajo, ayudando al alumnado a planificar el repaso, detectar sus propios errores y mejorar sus hábitos de trabajo y atención.

Estas medidas se activarán tras cada evaluación parcial o siempre que la observación del docente lo considere oportuno. Los avances y resultados del alumnado se registrarán en el cuaderno del profesor, sirviendo de base para valorar la eficacia de las actuaciones y para reajustar las estrategias metodológicas cuando sea necesario.

En los casos en que, pese a estas medidas de refuerzo, se mantengan dificultades significativas, el equipo docente podrá solicitar, en coordinación con la tutoría y el Equipo de Orientación, la evaluación psicopedagógica del alumno o alumna para valorar la necesidad de medidas personalizadas como las recogidas en el apartado 3.7.2, de acuerdo con lo establecido en la normativa vigente.

3.7.2. MEDIDAS PERSONALIZADAS PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Las medidas de atención a la diversidad tienen como objetivo garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias y necesidades, tengan acceso a una

educación de calidad y puedan desarrollar todo su potencial. Estas medidas permiten adecuar la enseñanza y el aprendizaje a las características y necesidades de cada estudiante, con el fin de garantizar su éxito académico y personal.

Estas medidas personalizadas se aplican al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo detectadas en la evaluación psicopedagógica, cuando las medidas de acceso universal y de aula resultan insuficientes para garantizar su acceso, presencia, participación y aprendizaje. A comienzo de curso se pactan unas necesidades que durante el transcurso del año académico pueden ser sometidas a cambios, dependiendo siempre de la demanda que pueda surgir.

El equipo de Orientación del centro está siempre en contacto y coordinación con los tutores, los profesores especialistas del grupo y las familias.

En el **grupo A de 6º** de Primaria deben aplicarse medidas de atención a la diversidad a cinco alumnos:

1. Necesidades específicas de apoyo educativo por dificultades específicas de aprendizaje (retraso significativo en la lectoescritura).
   - **MOG:** refuerzo de la lectoescritura, seguimiento individualizado, tareas anticipadas y evaluación adaptada con más tiempo y apoyo visual.
   - **MOS:** adaptación curricular no significativa en idiomas y Ciencias de la Naturaleza en castellano.
   - **MES:** PT y AL, sin intensidad indicada.
2. Necesidades específicas de apoyo educativo por condiciones personales y de historia escolar (dificultades de adaptación, atención y funciones ejecutivas).
   - **MOG:** tareas en pasos cortos con apoyo visual y manipulativo, trabajo cooperativo, ubicación cercana al docente y evaluación adaptada.
   - **MOS:** refuerzo en Lengua y Matemáticas; adaptación curricular no significativa en Ciencias de la Naturaleza en castellano.
   - **MES:** PT y AL dentro del aula, intensidad media.
3. Necesidades específicas de apoyo educativo por altas capacidades y condiciones personales.
   - **MOG:** materiales variados, trabajo cooperativo, agrupamientos y tiempos flexibles y evaluación adaptada.

- **MOS:** refuerzo en lectoescritura y matemáticas; programa de ampliación o enriquecimiento.
- **MES:** PT y AL dentro del aula, intensidad media.

4. Necesidades específicas de apoyo educativo por altas capacidades.
   - **MOG:** organización flexible, trabajo cooperativo, actividades de distinto grado de dificultad y acción tutorial de seguimiento.
   - **MOS:** adaptaciones no significativas, programas de ampliación y enriquecimiento, y mentoría docente.
   - **MES:** PT, intensidad baja.
5. Necesidades específicas de apoyo educativo por condiciones personales y de historia escolar (dificultades del lenguaje).
   - **MOS:** refuerzo educativo en lenguaje.
   - **MES:** AL.

En el **grupo B de 6º** de Primaria deben aplicarse medidas de atención a la diversidad a cuatro alumnos:

1. Necesidades específicas de apoyo educativo por condiciones personales y de historia escolar.
   - **MOG:** acción tutorial centrada en el desarrollo emocional.
   - **MOS:** refuerzo en Lengua; Ciencias de la Naturaleza en castellano.
   - **MES:** PT y AL dentro del aula, intensidad media.
2. Necesidades específicas de apoyo educativo por condiciones personales y de historia escolar (dificultades del lenguaje).
   - **MOS:** refuerzo en Lengua y seguimiento de la lectoescritura.
   - **MES:** AL.
3. Necesidades específicas de apoyo educativo por condiciones personales y de historia escolar, con dificultades de aprendizaje en lectoescritura y matemáticas.
   - **MOG:** instrucciones secuenciadas, anticipación, trabajo cooperativo y evaluación continua y variada.
   - **MOS:** refuerzo y adaptación curricular no significativa en Lengua y Matemáticas; adaptación curricular significativa en Inglés.

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

- **MES:** PT y AL, sin intensidad indicada.

4. Necesidades específicas de apoyo educativo por dificultades específicas de aprendizaje (retraso significativo en la lectoescritura).
   - **MOG:** tareas en partes cortas y anticipadas, apoyo visual, trabajo cooperativo, ubicación cercana al docente y evaluación adaptada.
   - **MOS:** refuerzo en Lengua y Matemáticas; adaptación curricular no significativa en Ciencias de la Naturaleza en castellano.
   - **MES:** PT y AL dentro del aula, intensidad media.

MOG = medidas ordinarias generales.
MOS = medidas ordinarias singulares.
MES = medidas específicas.

3.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se consideran actividades complementarias aquellas que se realizan dentro del horario escolar y están directamente relacionadas con los elementos curriculares, pero que aportan un enfoque práctico y vivencial. Pueden incluir visitas a museos, talleres específicos o conferencias que enriquezcan el aprendizaje en el aula, ofreciendo una conexión entre la teoría y la práctica. Estas actividades refuerzan el currículo y ayudan al alumnado a aplicar lo aprendido en contextos más amplios. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorias tanto para los maestros como para el alumnado. Por el contrario, las actividades extraescolares tendrán carácter voluntario para los alumnos y alumnas y se garantizará la atención educativa de los que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los estudiantes en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre el alumnado y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

FECHA	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Octubre	Mes del Domund	Religión	2.1 2.2 4.2
20 de octubre	Plan Director de la Guardia	Ciencias Sociales	4.1

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

	Civil: charla sobre el acoso escolar y los riesgos en internet		9.1
		Lengua castellana y literatura	3.2 10.1 10.2
		Matemáticas	8.1
Noviembre	Campaña de recogida de alimentos a favor de la cocina económica	Religión	2.2 3.2 6.1
9 al 13 de noviembre	Semana del Padre Valentín Salinero	Religión	1.1 2.1 2.2
10 de noviembre	Visita a Conservas Ana María (Santoña)	Ciencias Sociales y de la Naturaleza	2.1 4.2 5.1 5.2 5.3 6.1
15 al 23 de diciembre	Festival de Navidad	Lengua castellana y literatura	3.1 8.1
		Matemáticas	5.2 8.1
		Ciencias Sociales	8.1
		Música	4.1 4.2
		Educación física	1.4 2.1 4.1
		Religión	2.1 4.1

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

29 de enero	Día de la Paz y la no violencia	Ciencias Sociales	4.1 9.1
		Lengua castellana y literatura	3.2 10.1 10.2
		Matemáticas	8.1
		Religión	2.1 3.2 6.1
8 de febrero	Charla del Instituto de Física de Cantabria: «¿Las máquinas pueden pensar? ¿Y tú cómo piensas?»	Matemáticas	4.1 4.2
		Ciencias Sociales	1.1 2.1 2.4 4.1
9 de febrero	Día del Bocadillo Solidario	Religión	2.1 2.2 3.2
11 de febrero	Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia	Lengua castellana y literatura	2.1 4.1
Segundo trimestre (fecha por determinar)	Grabación de podcast	Lengua castellana y literatura	3.1 5.1 6.3
8 de marzo	Día internacional de la mujer	Ciencias Sociales	7.2 8.2
		Lengua castellana y literatura	10.1
17 al 19 de marzo de 2027 (fecha por confirmar)	Inmersión lingüística	Inglés	1.1 1.2

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
Bº La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

			4.2 6.3
Abril (fecha por determinar)	Teatro en inglés	Inglés	1.1 1.2 4.2 6.3
30 de abril	XIV Marcha Solidaria del Apostolado	Religión	2.1 2.2 3.2
		Educación Física	1.1 5.1
Mayo de 2027 (fecha por determinar)	Ofrenda floral a la Virgen María	Religión	5.1
Mayo de 2027 (fecha por determinar)	Visita al Ecoparque de Trasmiera	Ciencias Sociales y de la Naturaleza	2.1 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2

Colegio Apostolado
del Sagrado Corazón de Jesús
B° La Estación, 71
39724 CECEÑAS, Cantabria

Tel: 942 520323
Fax: 942 520385
e-mail: info@colegioapostolado.com
WEB: https://colegioapostolado.com

4. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación del desarrollo de la programación didáctica y de la práctica docente constituye un proceso continuo de reflexión y mejora, orientado a valorar la eficacia de las actuaciones desarrolladas en el área de Lengua Castellana y Literatura de 6° de Primaria.

Para ello, se establecen los siguientes **indicadores de logro**, de aplicación trimestral y final, que permiten valorar tanto los resultados del alumnado como la adecuación de los recursos y métodos empleados.

Resultados de la evaluación en el área

- Porcentaje de alumnado que alcanza satisfactoriamente las competencias específicas del área al finalizar el curso.
- Evolución de los resultados obtenidos en la evaluación inicial y en las sucesivas evaluaciones periódicas, valorando el progreso individual y grupal.
- Grado de adquisición de los aprendizajes fundamentales de cada bloque de saberes básicos.
- Identificación de los principales factores que han favorecido o dificultado la consecución de los objetivos de aprendizaje.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados

- Idoneidad y variedad de los materiales empleados (libro de texto, recursos digitales, manipulativos, cuaderno de trabajo…).
- Aprovechamiento de los espacios disponibles en función del tipo de actividad.
- Ajuste de la temporalización y secuenciación de las unidades a los ritmos reales de aprendizaje.
- Coherencia entre los métodos didácticos aplicados y los resultados obtenidos.

Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro

- Grado en que las metodologías empleadas favorecen la motivación, implicación y participación del alumnado.
- Promoción de actitudes de respeto, cooperación y convivencia positiva.

- Coordinación entre el profesorado del ciclo para mantener criterios comunes.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad implantadas

- Adecuación y pertinencia de las medidas de acceso universal y de aula aplicadas, incluidas las de refuerzo.
- Seguimiento del alumnado con medidas personalizadas o adaptaciones curriculares.
- Grado de participación e inclusión del alumnado con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
- Coordinación efectiva entre tutora, especialistas y equipo de orientación.

Instrumentos de evaluación

La valoración de estos indicadores se llevará a cabo mediante instrumentos de carácter cualitativo y reflexivo, que permitan analizar de forma conjunta el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Entre los principales instrumentos se emplearán rúbricas de valoración, listas de cotejo y registros de observación elaborados por el equipo docente, así como el análisis de resultados académicos y las actas de reuniones de ciclo.

Estos instrumentos facilitarán la recogida sistemática de evidencias sobre el grado de cumplimiento de los indicadores de logro y la identificación de los aspectos susceptibles de mejora.

De manera complementaria, podrán utilizarse cuestionarios de percepción o autoevaluación docente para valorar la eficacia de las metodologías y recursos aplicados.

Procedimiento de revisión y mejora

Coincidiendo con las evaluaciones trimestrales, el equipo docente del ciclo realizará una valoración conjunta de estos indicadores a partir de los instrumentos establecidos.

Los resultados y las propuestas de mejora se recogerán en el acta de la reunión de ciclo y se tendrán en cuenta en la elaboración de la memoria final y en la programación del curso siguiente.